

ВИЛЬНЮССКИЙ УНИВЕРСИТЕТ,
БЕЛОРУССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

Елена Бразаускаене, Ирина Ухванова

Я – СТУДЕНТ УНИВЕРСИТЕТА

УЧЕБНЫЙ МОДУЛЬ



Vilniaus
universiteto
leidykla

ВИЛЬНЮС – МИНСК, 2015

Apsvarstė ir rekomendavo išleisti
Vilniaus universiteto Filologijos fakulteto
taryba (2015 m. spalio 9 d.; protokolas Nr. 1)

Recenzavo:

dr. ANASTASIJA BELOVODSKAJA
(Vilniaus universitetas)

asist. SVETLANA MARKOVA
(Vilniaus universitetas)

ISBN 978-609-459-606-3

© Елена Бразаускаене, 2015

© Ирина Ухванова, 2015

© Vilniaus universitetas, 2015

ВВОДНОЕ СЛОВО

Дорогие студенты, эта книга не только усовершенствует ваши умения в иностранном языке, но, прежде всего, раскроет для вас понятие университет и приобщит к университетскому сообществу. Мы, авторы, как и вы, члены этого сообщества, поэтому нам было особенно интересно создавать эту книгу. Стали ими мы в начале 70-ых годов, обрели университетские ценности сначала как студенты, а затем как преподаватели и исследователи. Мы думаем, что универсальность этих ценностей делает их существенными и для вас.

Став студентами одного университета, вы стали членами студенческого сообщества всех университетов мира, так как познаёте вы его на иностранном языке, с позиции не только своей, но и другой языковой культуры.

Учебник состоит из трёх частей, которые названы Тема. В каждой теме есть разделы, которые учат вас определённым умениям: создавать словарь по теме, читать разные тексты, общаться, формулировать проблемы и обсуждать их. Новое для вас – это овладение исследовательскими умениями и умением качественно учиться в университете. Вы научитесь читать и реферировать научные тексты, выделять тезисы и аргументы, определять предмет и объект исследования, ставить задачи и находить пути и методы их решения. Ведь владеть иностранным языком – это не только знать слова и грамматику и уметь общаться с потенциальным иностранцем, но и уметь взаимодействовать в процессе учёбы в университете.

Большинство заданий мы снабдили ключами, чтобы вы могли сверить свои варианты с образцом и подкорректировать в случае необходимости. Также у вас будет возможность проверить и оценить себя, узнать, чему вы научились, выделить то, на что стоит обратить большее внимание. После каждой темы в рубрике «Проверь себя!» вы сможете выполнить ряд контрольных заданий и заполнить таблицу самооценки.

В Приложении к учебной книге вы найдёте вспомогательный материал и некоторые стратегии учения.

Ряд заданий отмечен условными обозначениями. Вы без труда определите задания на аудирование, симуляцию общения – диалоги, чтение. Символ *Файлик* обозначает, что материал этого задания пойдёт в вашу копилку – *Портфолио*. Благодаря *Портфолио* вы сможете накапливать свои работы, которые могут пригодиться в дальнейшем, а также постоянно следить за своими достижениями и корректировать свою учёбу, что необходимо в свете европейских документов по обучению и изучению иностранных языков.

А теперь переверните страницу и откройте дверь в наш общий с вами мир!

Содержание модуля:

ТЕМА 1 «Мир, частью которого я стал» | 5

ТЕМА 2 «Знания о моём новом мире» | 20

ТЕМА 3 «Умение взаимодействовать в моём новом мире» | 35

Приложение | 49

Ключи к заданиям | 55

Условные обозначения:



– к заданию есть аудиозапись;



– задание на говорение выполняется в парах;



– задание выполняется в группах;



– к заданию есть ключ, выполнение его можно проверить;



– материал задания следует положить в папку – *Портфолио*.

Мир, частью которого я стал

Чтобы дойти до цели, нужно прежде всего идти!

Вы уже знакомы с этикетом речевого общения, умеете общаться в официальных и неофициальных ситуациях общения, а сейчас будете постигать особенности академического общения. Для этого вам понадобится понимание новых ситуаций, знание новой лексики и умения употребить её в устной и письменной речи. Вам придётся разобраться в наглядной информации и текстах университетского мира. Очень важно научиться говорить не просто как девушки и юноши, а как студенты, члены нового для вас академического сообщества, специалисты в своей области науки. Не менее важно овладеть новыми приёмами работы студента с текстом: читать и понимать, не переводя каждое слово, пересказывать несюжетный текст, строить чёткие и точные информационные сообщения, находить вербальную информацию там, где на первый взгляд её нет. Вы научитесь составлять свой словарь по определённой теме, создавать опорные материалы и схемы для того, чтобы построить монолог.

Вы узнаете:

что университет – это целый мир со своей структурой, своим академическим сообществом, своим языком и текстами, своими ситуациями общения.

Вы сможете:

собрать лексику по теме и овладеть ей;
 читать, понимать и пересказывать мини-тексты по теме;
 читать и понимать схемы и таблицы;
 найти нужную информацию в информационных текстах разных типов;
 рассказать о структуре университета и факультета;
 получить информацию и обменяться информацией в разных ситуациях академического общения.

Словарь:

Имена существительные

аудитория – auditorija
 бакалавр – bakalauras
 введение (во что?) – įvadas
 деятельность ж. – veikla
 диссертация – disertacija
 докторант – doktorantas
 должность ж. – pareigos
 занятие – užsiėmimas, čia paskaita, pratybos
 заседание – posėdis
 заявление – prašymas
 звание – laipsnis
 издательство – leidykla

Имена прилагательные

научный – mokslinis
 общественный – visuomeninis
 обязательный – privalomas
 студенческий – studentų, studentiškas
 экзаменационный – egzaminų

Глаголы

возглавлять (что?) - vadovauti
 возникнуть – atsirasti
 заведовать (чем?) – būti vedėju, vedėjauti
 открыть/открывать – atidaryti, įsteigti
 постановить/постановлять – nutarti

лекция – paskaita
 магистр – magistras
 магистрант – magistrantas
 наука – mokslas
 оборудование – įranga
 обучение – mokymas, studijos
 общежитие – bendrabutis
 отдел – skyrius
 открытие – atradimas; atidarymas
 постановление – nutarimas
 представитель *м.* – atstovas
 преподаватель *м.* – dėstytojas
 прибор – prietaisas
 промышленность *ж.* – pramonė
 расписание – tvarkaraštis
 руководитель *м.* – vadovas
 руководство – vadovavimas, vadovybė
 семестр – semestras
 совокупность *ж.* – visuma
 специальность *ж.* – specialybė
 типография – spaustuvė
 торговля – prekyba
 учёный – mokslininkas
 хозяйство – ūkis

руководить (*чем?*) – vadovauti
 утвердить/утверждать – (pa)tvirtinti

Словосочетания

административное здание – administracinis pastatas
 высшее образование – aukštasis išsilavinimas
 доктор наук – mokslų daktaras
 координировать работу – koordinuoti darbą
 научно-исследовательская работа – mokslo tiriamasis darbas
 отдел международных связей – tarptautinių ryšių skyrius
 подать заявление – paduoti prašymą
 практическое занятие – pratybos
 работник университета – universiteto darbuotojas
 сельское хозяйство – žemės ūkis
 учебная программа – studijų programa
 учебное заведение – mokyimo įstaiga

1 Составляем свой словарь

  **1.1. Слушайте диалоги, установите последовательность, в какой они звучат. Где они могут происходить? На чём основано ваше мнение?**

№ 1

- Привет, Вадим, ты что здесь делаешь?
- Привет! Я поступил в этот университет, на филологический факультет.
- Здорово! Будем коллегами. Я ведь тоже на филологии, уже на третьем курсе.
- Надо же, я и не знал. Саша, а какая у тебя специальность?
- Английская филология. А у тебя?
- Я поступил на русскую филологию. Мне нравится русская литература.

№ 2

- Здравствуйте, извините, пожалуйста. Как мне найти отдел международных связей? Я приехал в ваш университет из Польши по программе Эразмус.
- Здравствуйте! Вам нужно пройти в административное здание, на второй этаж. Как поднимитесь по лестнице, идите направо, вторая дверь слева – это отдел международных связей. Там спросите координатора по Эразмусу.
- Спасибо, всего доброго!
- Счастливого!

№ 3

- Марина, что у нас завтра с утра?
- Ты что, Оля, забыла? Завтра на первой паре у нас colloquium по современной лингвистике.
- Я и правда забыла. А к тому же и расписания у меня нет. Потеряла.
- У меня есть электронный вариант. Я тебе перешлю, если хочешь.
- Конечно хочу. Спасибо!

№ 4

- Доброе утро, Марья Васильевна! Заседание Совета в кабинете декана?
- Нет, Иван Петрович. Сегодня расширенное заседание, приглашены представители студенческой ассоциации и работники библиотеки. Собираемся в 119 аудитории.
- Спасибо.
- До встречи!

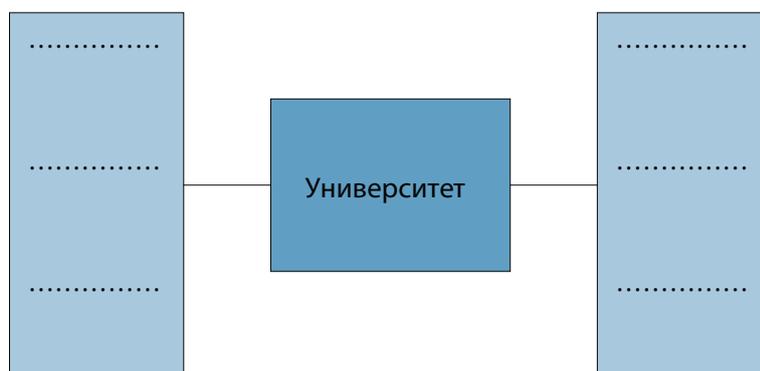
№ 5

- Что делаешь вечером? Может, сходим куда-нибудь?
- Давай, все равно планов никаких на сегодня.
- А я не могу, огромное домашнее задание. Не знаю, успею ли вообще его сделать до завтра.
- А что за задание?
- Завтра иностранный. Надо выучить слова и научиться пересказывать довольно сложный текст. Плюс – реферат. Пропустил семинарское занятие по Введению в специальность, так теперь надо отрабатывать – написать реферат по теме, которую никак не найду в интернете. Придётся самому собирать материал.

№ 6

- Я сегодня читаю двадцатиминутную лекцию в курсе моего научного руководителя. А ты уже читал лекции студентам?
- Конечно, это же обязательная практика для аспирантов 2-го года обучения.
- Ну как, страшно было?
- Да нет, это же была лекция по теме моей диссертации. Материалом владею. Впрочем, были сложности, когда стали задавать вопросы из других областей.

1.2. Прочитайте в Приложении № 1, что такое Словарная карта и составьте её по теме «Университет», используя лексику диалогов.



1.3. Прочитайте диалоги и определите коммуникативную ситуацию: кто, с кем, где, когда и по какому поводу общается.

№ диалога	кто	с кем	где	когда	по какому поводу
1					
2					
3					
4					
5					
6					

1.4. Какие стороны жизни университета можно выделить по содержанию диалогов? Выберите нужное, укажите, что есть лишние суждения.



1.5. Прочитайте часть словарной статьи из Словаря Роже в переводе авторов этого учебника и обсудите, почему слова попали в одну группу. Полностью словарную статью из Словаря Роже можете увидеть в Приложении № 2.

✓ Словарь Роже – *Roget's Thesaurus of English words and expression* впервые был опубликован в 1852 г. В нём слова представлены по лексико-семантическим группам (полям). Словарная статья словаря представляет множество слов, связанных друг с другом по смыслу: заглавное слово словарной статьи распадается на множество его составляющих, а составляющие, в свою очередь, формируют заглавное слово.

- в начале словарной статьи жирным курсивом пишется заглавное слово, организующее словарную статью, – лексико-семантическое поле данного исходного слова;
- обычным курсивом пишутся тематические (темообразующие, а в каких-то случаях и полеобразующие) для данного словаря слова (цифра подсказывает, где можно найти ту или иную тематическую или полевую группу слов);
- абзац в словарной статье означает начало новой тематической группы внутри поля;
- написанная жирным шрифтом буква в начале некоторых абзацев указывает на часть речи тематической группы;
- через запятую подаются более близкие по значению слова, а через точку с запятой – менее близкие.

539 Школа

С. академия, институт, учебное заведение; коллегия, лицей, гимназия, средняя школа; консерватория, хореографическое училище, художественная школа, академия драматического искусства; университет, кампус; Открытый Университет, Оксбридж; политехнические школы; *alma mater*, классический университет.

1.6. Если такой словарь составлять с позиции вашей родной или русской культуры и родного или русского языка, какие бы слова вошли в словарную статью Школа? Составьте такую словарную статью.



1.7. Подумайте, что для вас значит университет, и выразите свои ассоциации, записав в отдельных строчках

- 3 имени прилагательных
- 2 глагола
- 1 имя существительное
- 1 фразу или фразеологизм

1.8. Сравните свои ассоциации, выделите совпадающие слова. Это и будет ваш новый мир.

2 Читаем и реферлируем текст

Реферирование – извлечение из прочитанного текста основного содержания или заданной информации с целью устного или письменного изложения. Результатом этого процесса является реферат. (Азимов Э. Г., Щукин А. Н. *Словарь методических терминов (теория и практика преподавания языков)*. – СПб: «Златоуст, 1999.))

Реферат (от лат. referre – докладывать, сообщать) – вид письменного сообщения, изложение основных мыслей сообщения, объединённых одной темой, или систематизация, обобщение и оценка; вторичный документ, полученный в результате переработки текстов-первоисточников, текст, передающий основную информацию подлинника в свёрнутом виде и составленный в результате реферирования. (Азимов Э. Г., Щукин А. Н. *Словарь методических терминов (теория и практика преподавания языков)*. – СПб: «Златоуст, 1999.))

2.1. Знакома ли вам аббревиатура вуз? Прочитайте текст-дефиницию понятия «университеты» из Энциклопедического словаря (Большая советская энциклопедия.) Скажите, какая аббревиатура могла бы быть синонимом слову «университет»?

«Университеты – высшие учебно-научные заведения, в которых изучается вся совокупность дисциплин, составляющих основы научного знания. У. готовят кадры высококвалифицированных специалистов по различным отраслям народного хозяйства, науки и культуры, а также ведут научно-исследовательскую работу. Отличительной чертой У. является их стремление тесным образом соединить учебную и научно-исследовательскую работу».

2.2. Перескажите текст, не пытаясь повторить слово в слово, будто наизусть.

Довольны ли вы результатом?

2.3. А теперь познакомьтесь в Приложении № 3 с тем, что такое Когнитивная карта и зачем надо студенту уметь её рисовать. Сравните варианты пересказа текста и выберите наиболее приемлемый вам.



2.4. Составьте Когнитивные карты по следующим текстам. С помощью Когнитивной карты перескажите текст друг другу, применяя разную последовательность (линию) пересказа.

№ 1

Словом *universitas* (лат., буквально – совокупность от *universus* – весь, взятый в совокупности) в средние века назывались различные товарищества, купеческие гильдии, торгово-промышленные цехи и некие другие объединения. Соответственно этому и вновь возникшие в то время «вольные» школы стали называться *universitas magistrorum et scholarium* (корпорация преподавателей и студентов); лишь постепенно учебные заведения стали называться университет (прежде: *studium* – школа, *studium generale* – всеобщая школа, эпитет *generale* указывал на интернациональный характер учебного заведения); затем это название стало означать учебный план высших школ, объединяющих всю совокупность наук (*universitas literarum*). (<http://www.antropolog.ru/doc/persons/smironov/smironov17>)

№ 2

УНИВЕРСИТЕТ, -а, м. – «высшее учебное заведение и научное учреждение с несколькими факультетами (естественно-математическими и гуманитарными)». Прил. **университетский, -ая, -ое.** В русском языке слово *университет* известно с Петровского времени. Но в широкое употребление оно вошло несколько позже в связи с открытием первого университета в России – Московского в 1755 г. См. «Указ» от 12-I-1755 г. Прил. *университетский* в широком употр. – с 40-х гг. Ср. У Ломоносова «Прибавление к моему мнению о *университетском* регламенте» от 7-XII-1748 г. – Из западноевропейских языков. Ср. франц. (с XIII в.) *universite*; нем. (с XIV в.) *Universitat*; англ. *university*; ит. *universita`* и др., восходящие к позднелатын. *ūniversitas* – «нечто цельное», «совокупность» [в средневек. латын. – «(учёная) корпорация», «колледж»]; ср. *ūniversus* – «весь», «целый», «общий», «всеобщий». Первые университеты появились в странах Западной Европы в XII в. (Италия, Испания, Франция). (*Историко-этимологический словарь современного русского языка: В 2 т. – М.: Рус. яз., 2001.*)

3 Читаем схемы и таблицы

Схема – это 1) совокупность взаимосвязанных частей какого-нибудь устройства, прибора, узла, а также чертёж, разъясняющий принципы работы такого устройства; 2) изложение, описание, изображение чего-нибудь в главных чертах. (*Толковый словарь русского языка.*)

Таблица – это сведения о чём-нибудь, данные, расположенные в графах. (*Толковый словарь русского языка.*)

✦ **3.1. Рассмотрите схему № 1 «Структура Вильнюсского университета», схему № 2 «Структура Белорусского государственного университета», схему № 3 «Структура факультета» и начертите схему четырёхуровневой системы университета, в которой нижний уровень будут занимать студенты.**

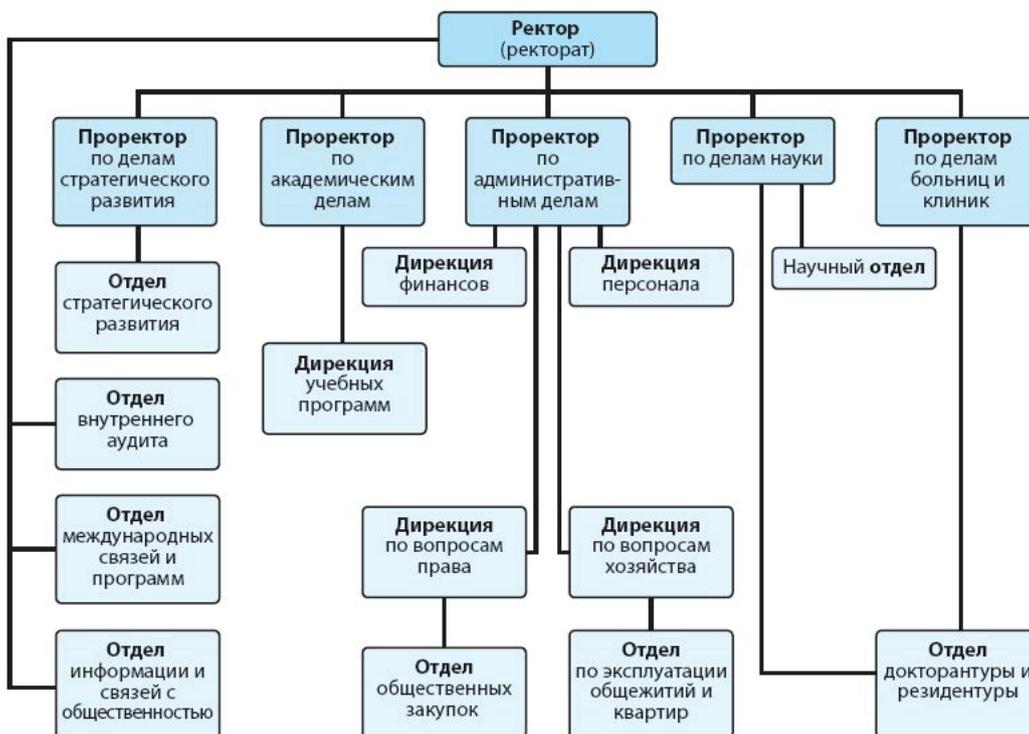


Схема № 1

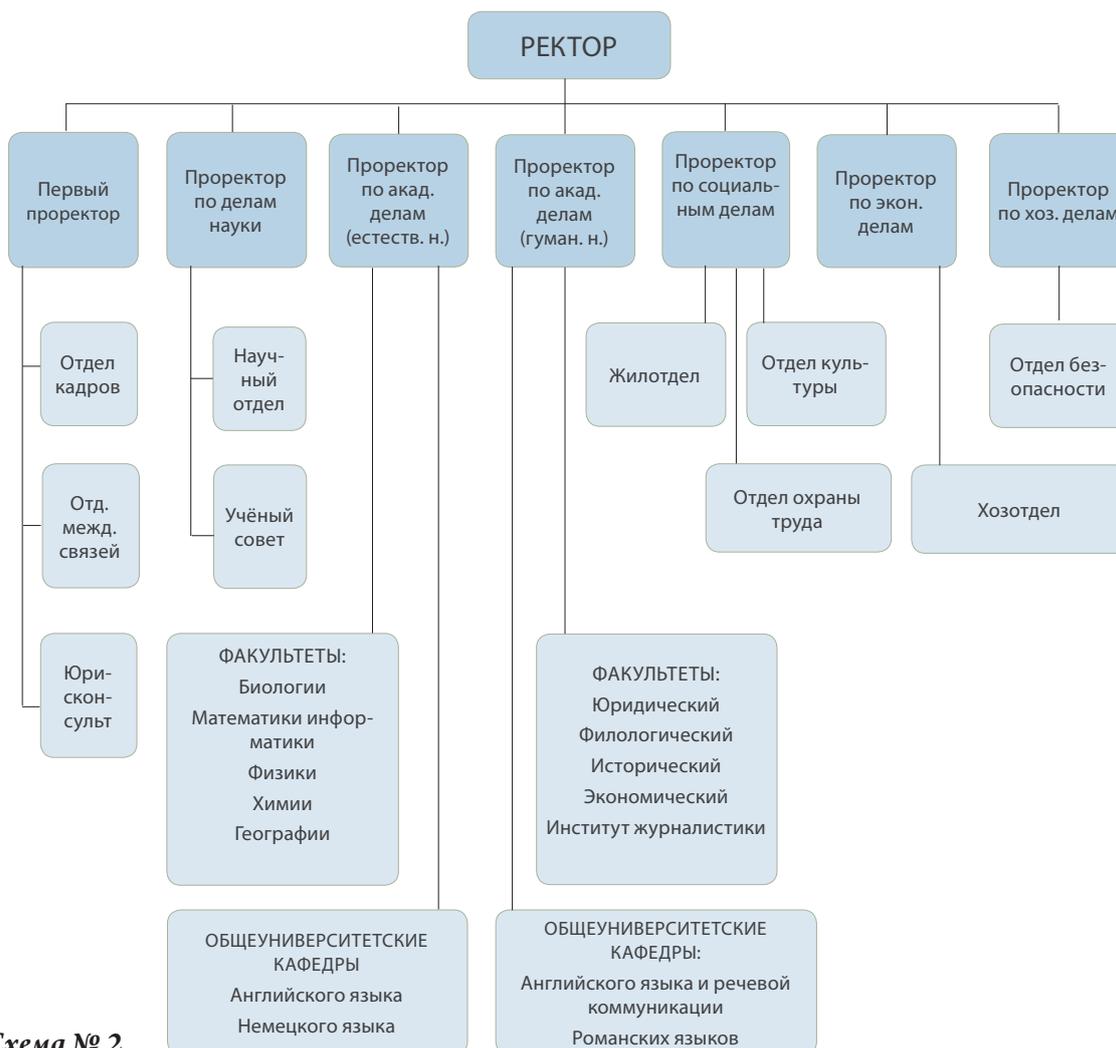


Схема № 2

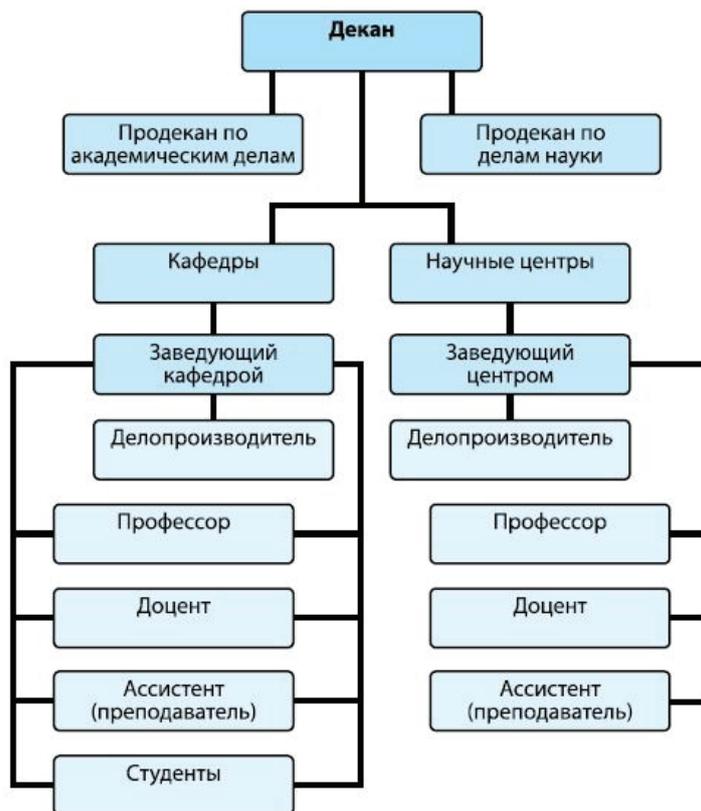


Схема № 3

 3.2. Используя свою схему как Семантическую карту (см. Приложение № 4), а Схемы 1–3 как Словарную карту, расскажите, кто работает и учится в университете.

3.3. Рассмотрите Схему № 4 и прокомментируйте, кем может стать студент университета. Соотнесите карьеру студента с 2-мя функциями университета (учёба и наука). Свой комментарий стройте, используя структуру:

Если студент ..., то он ...



Схема №4

- ✓ **Можно ли эту поговорку отнести к студентам?**
«Плох тот солдат, который не мечтает стать генералом».

 **3.4. Слушайте, читайте, повторяйте названия наук, которые введены в реестр высшей школы – Таблица 1. В правом столбце таблицы запишите соответственно наукам названия факультетов, которые есть в вашем университете.**

Таблица 1

Шифр – Наименование наук	Название факультета
01.00.00 – физико–математические науки	
02.00.00 – химические науки	
03.00.00 – биологические науки	
05.00.00 – технические науки	
06.00.00 – сельскохозяйственные науки	
07.00.00 – исторические науки	
08.00.00 – экономические науки	
09.00.00 – философские науки	
10.00.00 – филологические науки	
12.00.00 – юридические науки	
13.00.00 – педагогические науки	
14.00.00 – медицинские науки	
15.00.00 – фармацевтические науки	
16.00.00 – ветеринарные науки	
17.00.00 – искусствоведение	
18.00.00 – архитектура	
19.00.00 – психологические науки	
22.00.00 – социологические науки	
23.00.00 – политические науки	
24.00.00 – культурология	
25.00.00 – науки о земле	

3.5. Рассмотрите Таблицу 2 и на основе шифров докажете, что указанные специальности относятся к филологическим наукам.

Таблица 2

Шифр – Наименование специальности	
10.01.01 – белорусская литература	10.02.03 – славянские языки
10.01.02 – русская литература	10.02.04 – германские языки
10.01.03 – литература народов стран зарубежья	10.02.05 – романские языки
10.01.08 – теория литературы; текстология	10.02.19 – теория языка
10.01.09 – фольклористика	10.02.20 – сравнительно-историческое, типологическое и сопоставительное языкознание
10.02.01 – белорусский язык	10.02.21 – прикладная и математическая лингвистика
10.02.02 – русский язык	

4 Находим информацию в разных текстах, общаемся в университетском пространстве

 **4.1. Просмотрите информационные тексты №1 - №4 и выберите подходящие для их названия слова:**

Расписание ..., Учебная программа ..., Объявление, Информация ...

Текст №1

?... о режиме работы сотрудников университета

№	Должность/ Подразделение	Кабинет	Режим работы
1	Ректор	104	Пн.-пт. 8.30-13.00, 14.00-17.15
2	Отдел аспирантуры и докторантуры	120	Пн.-пт. 8.30-13.00, 14.00-17.15
3	Жилищный отдел	301	Пн.-пт. 8.30-13.00, 14.00-17.15
4	Отдел труда и заработной платы	305	Пн.-пт. 8.30-13.00, 14.00-17.15
5	Отдел международных связей	203	Пн.-пт. 8.30-13.00, 14.00-17.15
6	Управление кадров	322	Пн.-пт. 8.30-13.00, 14.00-17.15
7	Отдел по работе с документами	100	Пн.-пт. 8.30-13.00, 14.00-17.15

Текст №2?... РУССКАЯ ФИЛОЛОГИЯ
(код 61204 Н158)**Первый курс I семестр**

Санда	Код	Название предмета	Кредиты	Академическая работа						Отчёт
				Л	К	С	Пр	Лб	Пк	
	АНЛ1113	Античная литература	3	32						Э
	ВЯ32113	Введение в языкознание	3	32	6	16				Э
	СРЯ2113	Современный русский язык	7	16	–	16	96	32	–	Э
	КЛЯ1113	Классический язык (латынь, др.греч.)	2				32			З
	ВСП2113	Введение в специальность	3	16		32				Э
		<i>Предмет по выбору (S1)</i>	2							
	ИГР12123	История и география России	2	16		16				Э
	ЧЦР2123	Черты цивилизации России	2	16		16				Э
			Всего:	20						

Второй курс III семестр

Санда	Код	Название предмета	Кредиты	Академическая работа						Отчёт
				Л	К	С	Пр	Лб	Пк	
	ИРЯ1113	История русского языка	3	32						Э
	АЛТВ2113	Анализ литературного текста	3	16		16				Э
	СРЯ2213	Современный русский язык	5	16	10	16	96			Э
	СПЯ1213	Спецсеминар по языкознанию	2		4	32				Э
	ЗЛ1113	Зарубежная литература (сред. вв. - I п. XIX в.)	3	32	8	16				Э
		<i>Предмет по выбору (иностраный язык)</i>	2				64			З
		<i>Свободный предмет</i>	2							Э
			Всего:	20						

Л – лекции, К – консультации, С – семинар, Пр – практическое занятие, Лб – лабораторная работа, Пк – практика, Э – экзамен, З – зачёт

Текст №3

?... занятий
1 курса отделения социологии БГУ

Понедельник			
8.30–9.50	Логика	Воробьева С.В.	516
10.00–11.20	Логика	Воробьева С.В.	516
11.40–13.00	Иностранный язык	Андреева Л.Н.	622
		Пархамович Т.В.	422
13.10–14.30	Иностранный язык	Андреева Л.Н.	622
		Пархамович Т.В.	422
Вторник			
8.30–9.50	Охрана труда	Минько А.А.	426
10.00–11.20	Охрана труда	Минько А.А.	426
11.40–13.00	Иностранный язык	Андреева Л.Н.	622
		Пархамович Т.В.	422
13.10–14.30	Иностранный язык	Андреева Л.Н.	622
		Пархамович Т.В.	422
Среда			
11.40–13.00	Прикладная статистика в социологии	Елсукова Н.А.	426
13.10–14.30	Прикладная статистика в социологии	Елсукова Н.А.	426
14.50–16.10	Охрана труда	Минько А.А.	516
Четверг			
10.00–11.20	Логика	Воробьева С.В.	627
11.40–13.00	Логика	Воробьева С.В.	627
13.10–14.30	Охрана труда	Минько А.А.	627
Пятница			
8.30–9.50	Логика	Воробьева С.В.	626
11.40–13.00	Эстетика	Наливайко И.М.	516
13.10–14.30	Прикладная статистика в социологии	Елсукова Н.А.	516
14.50–16.10	Прикладная статистика в социологии	Елсукова Н.А.	516

Текст №4

?...

Фольклорный театр университета ищет таланты!

Если ты хочешь больше узнать о песенной и танцевальной культуре своей страны, научиться художественному слову, национальному танцу и пению и вместе с театром увидеть мир, приходи к нам.

**Прослушивание и запись по пятницам
с 18 до 19:30 в главном корпусе
университета, аудитория 123.**

4.2. Какой информационный текст задания 4.1. вы используете, если

- вы хотите найти друга в среду в 14 часов и знаете, что он должен быть на занятиях в университете;
- вы хотите играть в университетском театре;
- вы хотите уладить проблему с проживанием в общежитии;
- вы студент 2-ого курса и хотите узнать, сколько предметов вы можете выбрать по желанию;
- вы хотите узнать, сколько кредитов получите за свободно выбранный предмет.



4.3. Познакомьтесь с учебной программой своей специальности на сайтах университета. Выпишите названия тех предметов, которые вы изучаете в этом году.



4.4. Напишите по-русски своё расписание занятий.

4.5. Вспомните, какие объявления вы видели в университете и передайте содержание одного из них.

4.6. Познакомьтесь с линией оптимального общения в университете:

В случае обращения к работнику университета (декану, заведующему кафедрой, преподавателям кафедры, работнику какого-либо отдела) вначале представьтесь (назовите имя, фамилию, студентом какого факультета, специальности, курса, группы вы являетесь), чётко сформулируйте проблему, задайте уточняющие вопросы, если не поняли ответ, поблагодарите за полученную информацию. Перед тем как войти в интересующий вас кабинет, для себя проговорите вопрос, с которым будете обращаться.



4.7. Разыграйте ситуации.

№	Формулы приветствия и представление (кто Вы и куда обращаетесь)	Проблема	Уточняющие вопросы одной из сторон
1	2	3	4
1	Студент к студенту	Как возникло название «университет»	Что такое этимологический словарь
2	Студент к студенту	Как подготовиться к реферированию текста	Что такое когнитивная карта
3	Студент в отдел международных связей	Подача заявления на учёбу за рубежом по программе Erasmus	Страна, язык обучения, сроки,
4	Студент в отдел международных связей	Количество кредитов за выбранные предметы по программе Erasmus	Какой предмет (обязательный или по выбору)
5	Студент в деканат	Перевод в другую группу	Причина перевода
6	Студент на кафедре	Поиск преподавателя	Причина

5 Проектная деятельность



1. *Подготовьте презентацию. Разбейтесь на группы по темам: а) структура вашего факультета, б) структура вашей кафедры. Форму презентации выберите по своему усмотрению (плакат, коллаж, Power Point)*

2. *Если хотите работать индивидуально, подготовьте интервью. Попросите 1 человека из вашего университетского окружения объяснить, что значит для него университет. Запишите ответ, переведите на русский язык и представьте в печатном виде. Не забудьте указать, кто ваш респондент.*

6 Проверь себя!

6.1. Выполните лексический тест.

1. *Рассмотрите Словарную карту «Школа», составьте аналогичную по теме «Университет».*

учитель	урок
ученик	перемена
ШКОЛА	
класс 1	триместр
класс 2	директор школы

2. *Назовите: а) кто работает на кафедре; б) кто получает дипломы университета.*

3. *Задайте от глаголов вопросы, подберите имена существительные в нужной форме.*

возглавлять	учредить
координировать	открыть
заведовать	опубликовать
руководить	создать

4. *Составьте одно предложение с 10 словами по теме.*

6.2. Выберите текст, составьте по нему Когнитивную карту и расскажите себе вслух. Желательно записать свою речь на диктофон, а затем прослушать и оценить.

1. Факультет (от лат. *facultas* – возможность, способность) – часть высшего учебного заведения, где преподаётся определённый цикл смежных научных дисциплин. Ф. – учебно-организационная часть высшего учебного заведения, объединяющая кафедры, ведущие подготовку студентов и аспирантов по нескольким родственным специальностям.

2. Ректор (лат. *gestor* – правитель, руководитель, от *rego* – управляю) – руководитель университета и некоторых других высших учебных заведений. На Р. возлагается руководство всей деятельностью университета или другого высшего учебного заведения; проведение в жизнь учебных планов, программ и планов научно-исследовательской работы. Р. председательствует на заседании учёного совета высшего учебного заведения и утверждает его постановления.

6.3. Правильны ли с точки зрения формы, содержания и выбора адресата высказывания в ситуации (кто, кому, где, что и как)? Как бы сказали вы?

В ректорате:	а) Здравствуйте, я хотел бы узнать, как перевестись с филологического факультета на факультет журналистики. б) Добрый день. Я из Варшавского университета, профессор Цыбульский. Меня просили передать вам пакет документов по сотрудничеству.
На кафедре:	а) Добрый день, скажите, пожалуйста, когда будет профессор Маслова? б) Здравствуйте, мне нужен преподаватель английского языка. Такой среднего возраста с короткой стрижкой и в очках.
Из беседы	а) На нашей специальности можно изучать журналистику, редакторское дело и менеджмент. б) На нашей специальности можно изучать основы международной журналистики, редактирование и иностранный язык.
Из объявления:	Сегодня, 15 сентября, на кафедре иностранных языков состоится заседание Учёного совета университета.
В центре международных программ:	Добрый день! Я студент 2 курса журфака БГУ Павел Петров, я хотел бы подать заявку на конкурс для учёбы в Мадридском университете.

6.4. Расскажите о своём университете по Семантической карте. Желательно записать свою речь на диктофон, а затем прослушать и оценить.



6.5. Может ли данный информационный текст о МГУ им. М. В. Ломоносова быть статьёй в газете? Если да, то в какой? и под каким заголовком?

.....

23 факультета;
 11 научных институтов;
 323 кафедры;
 59 отделов и секторов;
 15 учебных и научных центров;
 4 музея;
 Научная библиотека (9 млн. томов)
 Издательство и типография;
 Ботанический сад;
 20 268 сотрудников;
 39 035 учащихся;
 4 307 профессоров и преподавателей;
 4 801 научных сотрудников;
 2 322 докторов наук;
 5 478 кандидатов наук;
 167 академиков и членов-корреспондентов РАН;
 130 академиков и членов-кор. отраслевых академий;
 8 общежитий с числом проживающих 12 142 человека;

Культурный центр;
 3 здравницы;
 4 детских сада и ясли;
 спортивный комплекс;
 ЕЖЕГОДНО:
 около 3,5 тысяч выпускников по 44 специальностям высшего профессионального образования;
 около 1000 выпускников аспирантуры по 181 специальности;
 10 000 научных публикаций в отечественных и зарубежных журналах;
 7 000 тезисов докладов на конференциях;
 около 180 кандидатских диссертаций;
 более 80 докторских диссертаций;
 350 монографий;
 150 научных сборников;
 500 учебников и учебных пособий;
 Более 1 млн. единиц учебного и научного оборудования и приборов.

6.6. Заполните таблицу самооценки.

Используйте символы:

В колонке 3:	В колонке 4:
! это для меня важно	√ знаю и могу сделать
!! особенно важно	√√ твердо знаю и легко могу сделать

80% галочек означает, что вы справились с работой по теме.

№	Я знаю и могу:	Значимость	Моя оценка	Оценка преподавателя в баллах
1	2	3	4	5
	Я знаю:			
1	достаточное для начального общения количество слов по теме			
2	что такое университет и как он устроен (структуру университета)			
3	названия университетских наук и научных дисциплин			
4	должности и звания академического персонала университета			
5	этикет общения в университете			
	Я могу:			
1	общаться в некоторых ситуациях на кафедре, в деканате, в Центре международных программ			
2	читать и реферировать тексты по теме			
3	читать и понимать схемы и таблицы			
4	рассказать о своем университете (построить монолог)			
5	находить нужную информацию в информационных текстах по теме			

Знания о моём новом мире

Сколько ещё не сделано! А сколько ещё предстоит... не сделать!

Вы уже убедились в том, что попали в новый мир, разобрались в типичных для него ситуациях общения и научились общаться. Материал этой темы расширит ваше представление об университетах и даст основу университетских знаний и умений – типологизацию и классификацию, умение интерпретировать чужой текст, высказывать своё мнение, находить проблему и решать её путём научной дискуссии, отбирать в материале темы нужные факты и конструировать свой текст. На примерах жизни великих учёных – учителей и учеников, сотрудничающих и взаимообогащающих друг друга, вы почувствуете дух академического сообщества.

Вы узнаете:

- о разных университетах Европы и типах университетов;
- что такое интерпретация текста;
- о формате *Круглый стол* для обсуждения проблемы;
- что такое реферат, сообщение и выступление;
- как сделать пятиминутное сообщение;
- о науке и людях в науке, или учёных.

Вы сможете:

- владеть лексикой по теме;
- назвать критерии выбора университета;
- интерпретировать мини-тексты;
- выдвинуть проблему и обсудить её в формате *Круглого стола*;
- находить смысловые части текста и писать реферат;
- выступить с пятиминутным сообщением.

Словарь:

Имена существительные

вдохновение – įkvėpimas
 возраст – amžius
 выбор – pasirinkimas
 выпускник – abiturientas
 грамотность *ж.* – raštingumas
 знание – žinios
 значение – reikšmė
 значимость *ж.* – reikšmingumas, svarba
 известность *ж.* – išgarsėjimas
 изобретатель *м.* – išradėjas
 изобретение – išradimas
 исследование – tyrinėjimas
 качество – kokybė
 количество – kiekybė
 мастерские *мн.* – dirbtuvės

Имена прилагательные

безразличный – abejingas
 грамотный – raštingas
 необходимый – būtinas
 соответственный – atitinkamas, atitinkantis, reikiamas
 тождественный – tolygus, identiškas

Глаголы

выбирать/выбрать - rinktis/išsirinkti
 знать – žinoti
 значить – reikšti
 изобрести/изобретать – išrasti/ išradinėti
 назначить/назначать - (pa)skirti
 обсудить/обсуждать – aptarti/aptarinėti
 обучать /обучить – mokyti/apmokyti

месторасположение – vieta
 наука – mokslas
 образование – išsilavinimas,
 išsimokslinimas
 обсуждение – aptarimas
 обучение – mokymas
 основатель м. – įkūrėjas, (i)steigėjas
 основоположник – pradininkas
 оценка – ražimys, įvertinimas
 поступок – poelgis
 потомки, ед. потомок – palikuoniai, ainiai
 предшественник – pirmtakas
 признание – pripažinimas
 просвещение – švietimas
 публикация – publikacija
 склонность ж. – polinkis
 смысл – prasmė
 создание - kūrinys
 создатель м. – kūrėjas
 стремление – siekimas
 тождество – tapatybė, tolygumas
 умение – gebėjimas
 универсал – universalus žmogus
 уровень м. – lygis
 условие – sąlyga
 учёный – mokslininkas
 учредитель м. – (i)steigėjas
 учёный-энциклопедист – mokslininkas
 enciklopedistas

(о)публиковать – publikuoti, skelbti (straipsni)
 основать – įkurti
 отождествлять – tapatinti
 положиться (на кого-, что-либо) – pasitikėti,
 pasikliauti
 поступать/поступить – stoti/įstoti
 превратить/превращать – (pa)versti
 признавать/признать – pripažinti
 проверить/проверять – (pa)tikrinti
 создать/создавать – (su)kurti
 сообщать /сообщить – pranešti
 соответствовать – atitikti
 управлять – valdyti
 учредить/учреждать – (i)steigti

Наречия

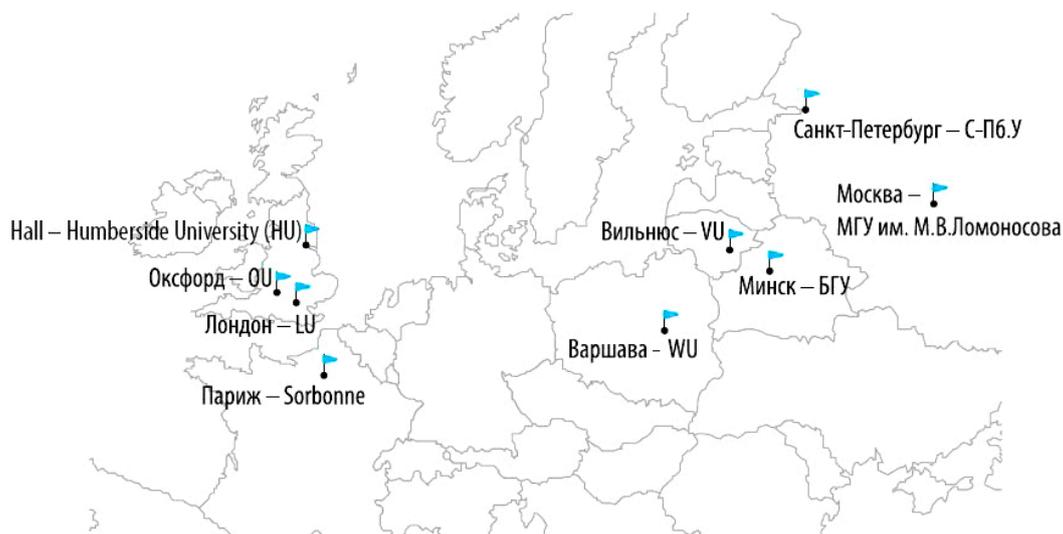
соответственно – atitinkamai
 тождественно – tolygiai, identiškai

Словосочетания

материально-техническая база – materialinė
 techninė bazė
 получить, приобрести знания – (i)gauti žinių
 посредством своего опыта – per savo patirtį
 признаваемость диплома - diplomo pripažinimas
 признать диплом – pripažinti diplomą
 средние века – viduramžiai
 уровень знаний – žinių lygis

1 Составляем свой словарь

1.1. Посмотрите на карту Европы. Знаете ли вы обозначенные университеты? Озвучьте их названия. Сделайте вывод, каким образом называются университеты.



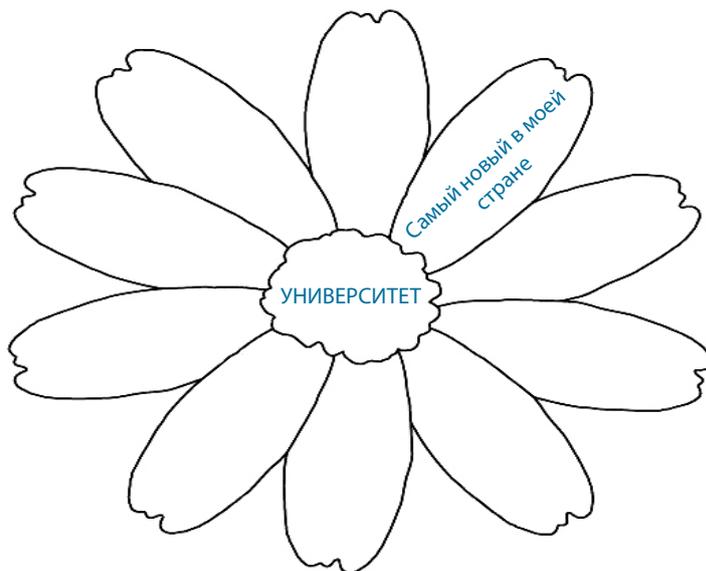
1.2. Прослушайте аудиозапись беседы об университетах, скажите, о каких университетах в ней идёт речь. Новую и интересную для себя информацию кратко запишите. Поделитесь информацией после прослушивания. Определите место университетов на карте.

1.3. Обсудите критерии оценки и выбора университетов.

№	Критерии	Да	Нет
1	возраст университета		
2	место расположения		
3	престиж имени университета		
4	значимость и известность выпускников университета		
5	количество факультетов, специальностей, учебных программ, профессоров и преподавателей, студентов		
6	материально-техническая база университета		
7	качество работающих специалистов		
8	качество образования		
9	уровень приобретаемых знаний		
10	необходимые в практической деятельности умения		
11	признаваемость диплома в других странах		
12	Добавьте свои...		



1.4. Критерии, по которым вы выбирали свой университет, запишите в Словарную карту.



Образец: УНИВЕРСИТЕТ – самый новый в моей стране



1.5. Найдите в тексте, прочитайте и представьте (отреферируйте) информацию о разных типах университетов. На основании заслушанных рефератов определите, к какому типу относится ваш университет.

ТИПЫ УНИВЕРСИТЕТОВ

✓ **Типология университетов** построена на сравнении организации учёбы, или базовой образовательной практики, и приводится по книге С.А.Смирнов «Российская высшая школа: на пути к новым институциям».

Исторически выделяется **несколько типов университетов**, сменявших друг друга и отличавшихся один от другого способом обучения.

1. Ремесленная цеховая корпорация

Первые европейские университеты рождались из ремесленных цеховых корпораций. Сорбонна и Пражский университет были похожи на цеха мастеров. Вокруг мастера (учителя) собираются ученики и им передаётся тайна мастерства из рук в руки, лично учителем. Учитель имел небольшое число учеников. Здесь формировалась контактная педагогика.

В настоящее время как тип этот университет исчез, но важность контактной педагогики осталась. Так учили и учат брахманов. Так учат даосов. Так учили и учат в православных монастырях. Этот тип важнее для понимания того, кто такой учитель как носитель живого образца и что он делает, когда учит.

2. Классический исследовательский университет

Постепенно с развитием наук и просвещения в практику университета стали включать исследования и научные изыскания. К фигуре мастера добавилась фигура учёного. В течение XVII-XVIII веков от ремесленной корпорации стал отпочковываться новый тип университета, и в итоге в начале

XIX века в Берлине Гумбольдтом и Фихте был основан университет, ставший моделью немецкого классического исследовательского университета, базовой практикой которого были занятия науками и искусствами, передача классических знаний. Основой развития этого университета являлось развитие наук. С появлением новых наук в университете появлялись новые учебные предметы.

Постепенно с увеличением числа университетов фигура учёного всё больше заменялась фигурой преподавателя-профессора, носителя универсальных знаний. Так формировался иной тип учителя – профессор как носитель научного знания и как учитель, который приобщает учеников к настоящей науке и настоящим искусствам. Здесь феномен живого контакта остаётся, но приобретает характер всеобщего, учитель передаёт не просто свой живой опыт, а некий всеобщий опыт поколений, отчуждённые знания.

По этой модели прошли фактически все европейские страны, включая и Россию. Таким университетом был Московский университет, основанный М.В.Ломоносовым.

3. Университет-предприятие (фабрика)

Постепенно к XX веку, к началу бурного индустриального развития всё более востребованным становится университет-предприятие, производящее большое количество специалистов для нужд развивающейся экономики. В таком типе наука уходит на второй план и вместо освоения основ наук студент осваивает системы знаний, упакованных в учебные предметы. Здесь студент осваивает большое количество предметов, порядка 80-100 учебных дисциплин. Эта массовая модель более технологична. В ней формируется своеобразный образовательный конвейер, выполняющий учебный план.

В этом типе появляется фигура преподавателя-специалиста, который по стандартной схеме в модели конвейера передаёт знания, отчуждённые от носителя. И задача у него была – подготовить сотни и тысячи спецов, владеющих стандартизированным набором действий и операций.

К такому типу университетов относится большинство российских вузов, до сих пор работающих по такой модели. В силу всё более развивающейся экономики и увеличения и усложнения знаний (каждые пять лет объём знаний удваивается), усиления требований к профессионалам данный тип учебного университета всё более начинает отставать от развития и не отвечать новым требованиям. В этой связи система профессионального образования испытывает кризис, требующий пересмотра и перестройки сложившихся базовых типов университетов.

4. Университет-супермаркет

После второй мировой войны в развитых странах вследствие демократизации и массовизации образования, в силу того, что образование становится всё более доступной и открытой отраслью экономики, приносящей высокий доход, оно всё более коммерциализируется. Образование понимается здесь как купля–продажа услуги. Университет может быть описан как большой супермаркет, в котором есть большое количество услуг, которые можно купить. Студент ходит по этому супермаркету и выбирает те услуги, которые ему более всего подходят. Он набирает корзину этих услуг, как набирает товаров покупатель.

Такая модель была выработана в американских университетах. С этим типом связана и система кредитов. Студент, изучая учебные предметы, набирает сумму кредитов, которые могут ему зачесть в другом университете другого штата или другой страны. Студенту предлагается определённый список предметов, большая часть из которых – *курсы по выбору*. Чем более престижен университет, тем большее число таких курсов можно набрать. В таком случае необходимо было ввести кредиты как условные переводные единицы, дающие возможность учёта, контроля и перевода студента с курса на курс, из вуза в вуз.

В этом типе появляется новая фигура менеджера образования, который вообще не занимается студентами как некими персонками. Он занимается обеспечением процесса прохождения студентов по схемам обучения, обеспечением того, чтобы машина образования работала, чтобы студенты набирали свои кредиты. Это в принципе такой же конвейер, но более гибкий, создающий условия для

самостоятельного обучения студентов. При такой системе минимизирован объём времени для контактов между профессором и студентом. Профессор лишь изредка его консультирует и стоит рядом, подправляя. Он больше задаёт вопросы студенту, чем даёт ответы.

5. Проектный университет

Этот тип также был выращен в развитых странах, особенно в США, в передовых университетах, а также в лучших вузах СССР (напр., Физтех). Данный тип предполагает не обучение групп студентов, не продажу услуг, а приобщение студентов к практике проектирования и к ранней профессиональной подготовке, через подключение студентов к профессиональным местам своей будущей деятельности после университета (промышленные компании, корпорации, лаборатории).

Фактически в таком типе снимается разница между учителем и учеником. Здесь необходима работа в команде. Студент и аспирант, подключаясь к научному проекту, входят в команду разработчиков, в которой есть разные специалисты, у них есть свои задачи в рамках проекта. И от студента уже требуются вполне конкретные вклады в разработку проекта. Участвуя в этой разработке, студент получает образование. Но не универсальные знания, а проектное мышление, креативность, коммуникативную и деловую компетентность.

Но данный тип невозможен в массовом порядке. Он сложен в управлении, вуз такого типа не может быть большим, с десятками тысяч студентов. Фактически такие типы могут быть встроены в качестве образовательных модулей (колледжей, институтов, бизнес-школ) в более масштабные университетские корпорации.

6. Сетевой университет

В силу всё более усиливающейся тенденции к развитию мировых связей, формирования мирового бизнеса и мировой экономики, в силу складывающихся глобальных корпоративных связей и в силу увеличения конкуренции между корпорациями и университетами, последние, особенно самые сильные, стали выстраивать так называемые сетевые модели. Они характеризуются тем, что размещаются в разных географических точках (есть филиалы), работают по международным совместным программам (программы двойных дипломов, совместные проекты и программы исследований), делают разработки по развитию страны, отраслей экономики, проектов и программ развития бизнес компаний и корпораций, а не только обучают и готовят специалистов. Тем самым университет перестаёт быть просто учебным (образовательным) учреждением, а становится корпорацией-холдингом, выполняющим различные культурные функции. Так работает, например, ГУ Высшая Школа Экономики.

Только такой тип в принципе и может выживать в современных условиях. С одной образовательной функцией, то есть чисто педагогической, сводящейся к передаче опыта, он не выживет.

2 Читаем и интерпретируем текст

Интерпретация [lot. *interpretation* – объяснение] объяснение смысла, комментирование текста, фактов, теории. (*Словарь иностранных слов.*)

Интерпретировать – истолковать, раскрыть смысл, содержание чего-нибудь. (*Толковый словарь русского языка.*)

Интерпретация текста – это процесс смысловой обработки текста адресатом, читателем, слушателем, процесс и результат в установлении смысла речевых и неречевых действий. (*Словарь методических терминов.*)

2.1. Прочитайте и сравните тексты и их интерпретации. Чем текст интерпретации отличается от оригинала? Из книги профессора-латиниста, проф. Санкт-Петербургского университета Вадима Рабиновича «Исповедь книгочехя, который учил букве, а укреплял дух» (Москва: Книга, 1991. Стр. 12-15)

№1

Знание (*scientia*) – это слово, которое либо определяет условия, при которых достигается более лёгкое актуальное понимание, что есть истина и что есть ложь; либо этим словом называется акт чистой спекуляции (*speculation*=размышления); либо это *предрасположение* к акту знания. Это – условие обучения, при котором обучающий начинает знать посредством своего собственного опыта, и тогда это называется *исследованием*; или сообщает знание кто-то другой и тогда это знание для обучающего называется доктриной, а для обучаемого – дисциплиной.

Интерпретация:

Как видим, знание – это адаптация опыта, своего или чужого. Условия (обретаем мы знания сами или берем у других) мы, очевидно, выбираем сами – проходить ли свои университеты самим (жизнь научит) или положиться на учителей. Но в любом случае, надо быть готовым к тому, что если мы выбираем второе, то, изучив дисциплину, нам ещё предстоит такого рода знания «переварить», проверить собственными исследованиями, иначе они так и останутся доктринами других.

№2

«*Scientia* – учебная наука, а её адепт – доктор и школяр, магистр и студент купно, и потому учёный и учимый».

Интерпретация:

Здесь мы видим значимость взаимодействия учителя и ученика в процессе постижения науки, или для обретения знаний, ибо студент и преподаватель – это единое целое: каждый формирует другого, каждый «кортеж» другого.

№3

«*Lego* (от *lectio*) означает: подслушивать, видеть, различать взором; читать, но и слушать. А *lectio* – собрание, выбор, чтение, текст, комментарий к текстам...»

Интерпретация:

Основываясь на примерах перевода латинских слов, можно порассуждать, что такое «лекция», или «урок» в университете. Лекция несёт не собственно знание, а отношение, оценку, выбор. Она – начало знания, побудитель к чтению, размышлению, исследованию, действительному познанию. Слушание лекций – лишь начало научения. Поэтому можно сделать вывод, что нельзя ограничиваться только слушанием или конспектированием лекций: к ним надо готовиться, а после – перечитывать и обдумывать конспекты, просматривать (читать) дополнительную литературу.



2.2. Выберите текст и предложите свою интерпретацию. Выполните письменно, затем представьте и обсудите в группе.

1.

«Европа без филологии... это цивилизованная Сахара, проклятая богом мерзость заустения. По-прежнему будут стоять европейские Кремли и Акрополи, готические города, соборы, похожие на леса, и куполообразные сферические храмы, но люди будут смотреть на них, не понимая их, и даже скорее всего станут пугаться их, не понимая, какая сила их возвела и какая кровь течёт в жилах окружающей их мощной архитектуры».

2.

«Зачем отождествлять слово с вещью, с травой, с предметом, который оно обозначает? Разве вещь – хозяин слова? Слово – Психея. Живое слово не обозначает предмета, а свободно выбирает как бы для жилья, ту или иную предметную значимость, вещьность, милое тело. И вокруг вещи слова словно блуждают свободно, как душа вокруг брошенного, но не забытого тела... Слово-символ, слово-приём, слово-смысл...». Иерархия 4-х смыслов чётко определена Данте в его произведении «Пир: «Буквальный смысл учит о произошедшем; О том, во что ты веруешь, учит аллегория; Мораль наставляет, как следует поступать; твои стремления открывает аналогия».

3 Выдвигаем проблему и обсуждаем

Проблема – это сложный вопрос, задача, требующие разрешения, исследования. (*Толковый словарь русского языка.*)

Проблема [от греч. *задача, задание*] – это задача, возникающая при целенаправленной деятельности людей и требующая теоретического или практического решения. (*Словарь иностранных слов.*)



3.1. Прочитайте текст и своими словами объясните (интерпретируйте)

- что такое Круглый стол;
- цель Круглого стола;
- кто участники Круглого стола;
- какова роль модератора;
- каковы требования к участникам Круглого стола.



Можно ли назвать беседу, которую вы слушали в задании 1.2., Круглым столом?

ПРАВИЛА ЭФФЕКТИВНОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ В ФОРМАТЕ «КРУГЛЫЙ СТОЛ»

Вебстеровский словарь американского языка (Webster's New World Dictionary of American Language) приводит следующую историческую справку о возникновении понятия «круглый стол»: «Просторный стол, вокруг которого, согласно легенде, сидели король Артур и его рыцари: его специально сделали круглым, чтобы избежать ссор и других подобных прецедентов». Современное значение словарь английского языка формулирует следующим образом: «Группа людей, собравшаяся для неформального общения, проведения конференции и т.п. за круглым или условно круглым столом».

Словосочетание *Круглый стол* в Толковом словаре русского языка С. И. Ожегова, Н. Ю. Шведовой определяется как «собрание, совещание, участники которого обсуждают специальные вопросы в форме непосредственной беседы, обмена мнениями». Как видим, акцент делается на неформальном, непосредственном отношении между участниками коммуникации.

«Научное общение того или иного времени – это определённые форматы и жанры. В научном сообществе таких форматов и жанров не так и много. Но и из них активно используются далеко не все, разве что такие как выступление на конференции или учёном совете (устное общение), а также тезисы, статьи, монографии (письменное общение). «Круглый стол» относится к форматам, которые сегодня начинают всё более активно использоваться в академической и научной среде. Общение в рамках «круглого стола» – это доверие и открытость участников друг другу, высокий уровень подготовки участников к дискуссии, спонтанность и совместный поиск. Все это и является той основой, которая способствует рождению нового знания. Иначе говоря, это «стол» не только и не столько с «приготовленными блюдами»: такой стол открыт идеям, которые возможно ещё и не зародились к тому моменту, когда за него сели. Данный формат во многом созвучен Сократовскому методу взаимодействия коммуникантов: его цель – помочь общающимся в рождении новых идей, осознать как ценность индивидуальное знание, которое всегда может стать общим.» Из книги: “La Rable Ronde”, Minsk, 2010.

Что надо знать, чтобы успешно взаимодействовать со своими коллегами за круглым столом?

- *Во-первых*, то, что общение за круглым столом – это не хаос, а организованное общение. Организатор – модератор, или ведущий – берёт на себя определённые роли. Именно роли, а не роль, ибо его задача достаточно сложна. Это – и представить друг другу коллег, приглашённых «за Круглый стол», и сформулировать обсуждаемые вопросы, и проследить, чтобы каждому было дано слово (а при этом убедиться в том, что никого не обидели с позиции временных рамок общения, но, в то же время, и в том, что говорящие не уходят от обсуждаемой темы в открытую неопределённость). Важно проследить и то, чтобы были соблюдены гендерные, возрастные, расовые и другие аспекты коммуникации, называемые сегодня ёмким термином «политическая корректность». Модератор должен уметь подводить итоги обсуждения или находить того, кто это сделает оптимально (кратко и по существу) и предлагать этому человеку слово в нужный момент. В каких-то случаях это надо уметь сделать письменно в качестве своего рода меморандума (дипломатического документа, содержащего изложение взглядов правительства по каким-либо вопросам) для участников общения. Впрочем, начинающий модератор может разделить часть своих обязанностей со своими коллегами: кто-то возьмёт на себя роль того, кто следит за соблюдением временных рамок общения, а другой участник станет своего рода наблюдателем за политической корректностью и т.д.
- *Во-вторых*, то, что от каждого участника зависит конструктивность общения и общий настрой – открытость, доброжелательность, готовность к сотрудничеству, взаимопониманию, терпимость. К тому же каждый должен уметь выслушать, понять, уточнить при необходимости позиции говорящих и слушающих, а уже затем вступать в полемику. Если нечётко сформулирован выступающим тезис, то что толку приводить аргументы «за» или «против». Порой не лишним будет повторить обсуждаемую проблему или озвучить направление её изменения по ходу обсуждения (если оно существенно), чтобы уже затем

дать своё предложение для её решения или для её дальнейшего обсуждения. Иначе говоря, следует держать во внимании и предмет разговора и ситуацию общения.

- Остаётся добавить, что неизменно важным остаётся для участников такого общения хорошая дикция, сохранение оптимальной для ситуации силы голоса, ну и конечно, адекватное для ситуации владение языком (знание тематического словаря, жанровой специфики общения, владение грамматическими и синтаксическими моделями общения, принятыми за круглым столом).

3.2. Выберите тему для обсуждения и проведите Круглый стол.

Ваша учёба – это досуг или работа?

Месяц в университете – что он нам дал?

4 Читаем, готовим реферат и делаем сообщение

Реферат – это краткое изложение в письменном виде, в форме сочинения или доклада какого-либо научного труда или научных статей, книг на определённую тему. Отличается высокой точностью, высокой информативностью, лаконичностью языка. (*Словарь-справочник по методике русского языка.*)

Сообщение – это высказывание, рассчитанное на побуждение реципиента к действию, к оценке данных, фактов, событий, к проявлению интереса и, возможно, к вербальной реакции. (*Словарь методических терминов.*)

Выступление – это вид монологической речи, высказывание на собрании, конференции, встрече, сжатое, фрагментарное или относительно развёрнутое. Может быть перед микрофоном или телекамерой. Характеризуется актуальностью тематики, выраженной позицией выступающего, обычно – оригинальностью высказываний, яркостью формы, эмоциональностью, выразительностью. (*Словарь методических терминов.*)

4.1. Просмотрите очерк академика С. И. Вавилова о М. В. Ломоносове, открывающий книгу «Люди русской науки. Очерки о выдающихся деятелях естествознания и техники» в двух томах (М. 1948). Выскажите своё мнение, оправданно ли он помещён первым в такой книге.

✓ Узнайте в Энциклопедическом словаре, кто такой академик С. И. Вавилов.

1. Среди славных имён прошлого русской науки есть одно особенно дорогое – имя Михаила Васильевича Ломоносова.
2. Михаил Васильевич Ломоносов – не просто один из замечательных представителей русской культуры. Ещё при жизни М. В. Ломоносова образ его засиял для русских современников светом осуществившейся надежды на силу национального гения. Дела его впервые решительным образом опровергли мнение заезжих иностранцев и отечественных скептиков о неохоте и даже неспособности русских к науке. М. В. Ломоносов стал живым воплощением русской науки и культуры с её разнообразием и особенностями, с её богатством и



МИХАИЛ ВАСИЛЬЕВИЧ
ЛОМОНОСОВ
(1711–1765)

- широтой. Он был естествоиспытателем, философом, поэтом, основоположником русского литературного языка, историком, географом, политическим деятелем. Всем своим самобытным энциклопедизмом, простиравшимся от поэзии и изобразительного искусства до великих физико-химических открытий, М. В. Ломоносов, как никто другой, доказывал единство всех проявлений человеческого духа, искусства и науки, абстрактной мысли и конкретной техники.
3. Почему же до 18 века, до могучего вихря петровской эпохи, в России не было почвы для основы русской науки? Почему научный русский гений мог проявиться только в 18 веке? Причина этого крылась не в отсутствии склонности в русском народе к науке. Причина была в том, что до Петра почти не было школ, и власть вместе с духовенством не поощряла стремления к науке. Как только над страной повеяло свежим воздухом петровских перемен, смог из народа появиться Михаил Васильевич Ломоносов.
 4. Замечательная черта М. В. Ломоносова, выделяющая его среди многих великих современников, предшественников и потомков, – несокрушимая воля и охота к знанию. Они заставили его в возрасте 19 лет уйти из родного дома в деревне Денисовка на берегу Белого моря, близ г. Холмогоры. В зимнюю стужу в 1730 г. М. В. Ломоносов почти без денег, пешком, с купеческим обозом отправился в Москву. Чтобы поступить в московскую Заиконоспасскую славяно-греко-латинскую академию, он выдал себя за сына дворянина.
 5. Для «завершения образования» М. В. Ломоносов в 1734 г. из Москвы был направлен, а вероятнее сам захотел отправиться дальше, в Киев, в духовную академию, даже и в то, послепетровское время почитавшуюся на Руси вершиной образовательной лестницы.
 6. Пять лет длилось специальное богословское образование М. В. Ломоносова, но в духовенство М. В. Ломоносов не вышел. Судьбу его резко изменила только что учреждённая Петром Петербургская Академия наук. Государство, наконец, начинало развивать и направлять науку.
 7. Известно, что мысль об Академии возникла у Петра в беседах с философом и математиком Лейбницем, из переписки с другим философом, будущим учителем М. В. Ломоносова – Вольфом, из встреч с парижскими академиками (Пётр сам был членом Парижской академии). Однако Пётр с его вполне практическим умом ясно сознавал, что учреждение в России начала 18 в. Академии по образцу Парижской или Лондонского королевского общества было бы чистой декорацией. В самом деле, в России ещё только думали о средних школах и университетах, и академия французского или английского образца неизбежно оторвалась бы от общества и государства, стала бы бесполезным «социететом» учёных иностранцев. Казалось нужно было долго ждать, чтобы общество созрело, чтобы появилось достаточно много образованных и просто грамотных людей, прежде чем создавать научную вершину – Академию. Пётр решил, однако, иначе и по-своему. В русской Академии он соединил передовую науку, научное исследование с обучением разных ступеней – от среднего и ремесленного – до университетского.
 8. По докладной записке первого президента лейб-медика Блюментроста, утверждённой Петром, решено было в Петербурге завести собрание «из самолучших учёных людей, которые, науки производя и совершая художества (т.е. технические знания и ремёсла – С.В.), и науку публично преподавали бы молодым людям», а эти последние, в свою очередь «науку принявши и пробу искусства своего учинивши, молодых людей в первых фундаментах обучали». Иными словами, Пётр решил насаждать науку сразу и сверху и снизу путём пересадки готовой западной науки и выращивания отечественной научной молодёжи.
 9. Этот приём оказался верным: через 15 – 20 лет Россия выдвинула в сонм знаменитых иностранцев, составивших первый корпус Академии, Д.Бернулли, Делия, Л. Эйлера и других, своего великого академика М. В. Ломоносова.
 10. По запросу, как тогда именовали, «главного командира Академии» М. В. Ломоносов вместе с другими двенадцатью учениками, «в науках достойными», в 1735 году был направлен из Москвы в Петербург в качестве студента университета, организованного при Академии наук. Специальность М. В. Ломоносова круто повернулась от богословия, языкознания, риторики

и пиитики в сторону физики, химии и техники – можно думать, в соответствии с истинными склонностями академического студента.

11. Впрочем, петербургское ученье оказалось очень кратковременным: вихрь эпохи гнал дальше. Через несколько месяцев, в сентябре 1736 г. М. В. Ломоносов с двумя другими академическими студентами Г. У. Райзером и Д. И. Виноградовым, будущим изобретателем русского фарфора, направляется Академией в Германию для обучения металлургии и горному делу в связи с намечавшейся научной экспедицией на Камчатку.
12. Почти 5 лет длилась заграничная жизнь М. В. Ломоносова. Это время главным образом было проведено в Марбурге, где М. В. Ломоносов с товарищами учился в университете философии, физике и механике у известного Христиана Вольфа, а математике и химии – у Дуйзинга.
13. Переход от науки Магницкого и Смотрицкого к живым, тут же вырвавшимся результатам физики и химии начала 18 в. был, без сомнения, головокружительным. Однако, по сохранившимся отчётам самого М. В. Ломоносова, его учителей и посторонних лиц видно, сколь быстро, полно и по-своему вошёл недавний законоспаский богослов в круг представлений вольфианской физики, пытавшейся соединить Ньютона с Лейбницем и Декартом, учение о непрерывном эфире с идеями об атомах-корпускулах. Быстро обучился М. В. Ломоносов также немецкому и французскому языкам (латынь и греческий он освоил ещё в Москве и Киеве) и делал замечательные успехи в стихотворчестве, на деле переходя от тяжёлого и не свойственного русскому языку силлабического размера к музыкальному тоническому и создавая образцы высокого художественного достоинства.
14. В 1741 г. М. В. Ломоносов вернулся в Россию, в Петербург. Тридцатилетний учёный был назначен адъюнктом Академии по физическому классу, начал подводить итоги своим наблюдениям в Германии, составляя книгу по металлургии, писал разные физические и химические «диссертации» для Академии, занимался со студентами, переводил научные мемуары и труды своего учителя Вольфа и начинал приобретать первую славу как поэт.
15. 25 июля 1745 г. М. В. Ломоносов стал профессором химии и полноправным членом Академии на основании представленной диссертации о металлургии. К этому времени к нему приехала из Марбурга жена, и для него настала более спокойная и упорядоченная жизнь.
16. Одним из первых начинаний нового профессора химии явилась постройка в 1748 г. химической лаборатории Академии на Васильевском острове. Она стала местом, где М. В. Ломоносов с громадным увлечением занялся совсем новым, большим и своеобразным делом – мозаикой. Задача эта вполне подходила к характеру и вкусам М. В. Ломоносова; в ней переплелось изобразительное искусство с химией цветного стекла, оптикой и техникой. За свои успехи в работе М. В. Ломоносов получил в дар от царицы поместье в Усть-Рудицах, в 64 верстах от Петербурга, для устройства стекольной фабрики с целью выделки разноцветных стёкол, бисера, стекляруса и пр. Фабрика была пущена в ход, причём станки для неё проектировал сам М. В. Ломоносов. В знак признания работ по мозаике М. В. Ломоносов был избран в 1764 г. почётным членом Болонской Академии наук.
17. М. В. Ломоносова по праву называют первым русским академиком, в отличие от его академических коллег-иностранцев, которые в то время составляли большинство Академии. Хотя до М. В. Ломоносова в состав Академии были избраны двое русских – В. Е. Ададуров и Г. Н. Теплов, – однако он первый всеми доступными ему средствами начал пропагандировать науку в родной стране, передавать его широким кругам русского общества. М. В. Ломоносов читал публичные лекции по физике, прославлял и распространял науку в своих стихах, также полных патриотизма и высокого понимания своей миссии как «защитника труда Петра Великого».
18. Побуждаемый царицей Елизаветой М. В. Ломоносов принимается и за русскую историю. В 1760 г. публикуется его «Краткий российский летописец с родословием», а в 1766 г. (уже после смерти учёного) – «Древняя Российская История от начала Российского народа до кончины великого князя Ярослава Первого, или до 1054 года».

19. По совету и проекту М. В. Ломоносова в 1755 г. в Москве был открыт университет, ставший затем одним из основных очагов русского просвещения и науки.
20. В 1756 г. М. В. Ломоносов построил себе дом в Петербурге на Мойке. Здесь, вероятно, помещалась и оптическая мастерская, где по его проектам мастерами строились разнообразные приборы, телескопы, микроскопы, перископы, мореходные и другие инструменты. М. В. Ломоносов наблюдает астрономические явления и впервые в истории астрономии делает важное заключение о наличии «знатной воздушной атмосферы» у Венеры.
21. В 1757 г. М. В. Ломоносов был назначен начальником Географического департамента при Академии. Ему пришлось войти, прежде всего, в трудное дело организации исправления географических карт. Натура М. В. Ломоносова, впрочем, была такова, что и этой новой областью он занялся с увлечением.
22. Ещё со студенческих лет М. В. Ломоносов проявил себя как знаток русского языка, реформатор стихосложения. Будучи за границей он писал: «Я не могу довольно о том нарадоваться, что российский язык наш не токмо бодростию и героическим звоном греческому, латинскому и немецкому не уступает, но и подобную оным, а себе купно природную и соответственную версификацию иметь может». Его живо интересует связь церковно-славянского языка с русским, – на её основе он делит литературный язык на соответствующие стили: высокий, средний и низкий. В 1755 г. М. В. Ломоносов публикует «Российскую грамматику», почти в течение ста с лишним лет сохранявшую огромное практическое значение.
23. С 1757 г. М. В. Ломоносов был назначен советником академической канцелярии. Прямой и принципиальный, он принимал деятельное участие в управлении и написал записки, касающиеся организации Академии наук.
24. Умер М. В. Ломоносов от случайной простуды 15 апреля 1765 г., в возрасте 54 лет и похоронен на кладбище Александро-Невской лавры.
25. М. В. Ломоносову по необъятности его интересов принадлежит одно из самых видных мест в истории всего человечества. Даже Леонардо да Винчи, Лейбниц, Франклин и Гёте – более специальные и узки. Замечательно при этом, что ни одно дело, начатое М. В. Ломоносовым, будь то физико-химические исследования, трагедии и оды, составление грамматики и русской истории, организация и управление фабрикой, географические проекты, политико-экономические вопросы, не делалось им против воли или даже безразлично. М. В. Ломоносов был всегда увлечён своим делом до вдохновения и самозабвения, – об этом говорит каждая страница его литературного наследия. Пушкин в «Мыслях о дороге» замечает: «Ломоносов был великий человек. Между Петром I и Екатериной II он один является самобытным подвижником просвещения. Он создал первый университет, он, лучше сказать, сам был первым нашим университетом».

✦ 4.2. *Вспомните, что такое абзац,*

Абзац – это компонент текста, состоящий из одной фразы или нескольких фраз и соответствующий микротеме (подтеме), обладающий относительной самостоятельностью, единством содержания, законченностью и внутренними логическими и грамматическими связями. В устной речи абзац выделяется интонационно: его первые предложения произносятся с большей силой голоса, чем последующие, а между абзацами делается пауза длиннее, чем между предложениями внутри абзаца. (Словарь-справочник по методике русского языка.)

и по 1, 4, 5, 6, 10, 11, 12, 13, 14, 17, 19, 25 абзацам текста напишите реферат на тему «М. В. Ломоносов – ученик и учитель». Свой текст стройте из 4 абзацев, включая абзац-введение или аргументацию выбора и абзац-заключение. Объём реферата: 1 страница, или 3000 знаков.

4.3. Прочитайте в Приложении № 5, что такое пятиминутное сообщение и как его сделать. Представьте свои рефераты в этом формате.



4.4. Самостоятельно выберите подходящие абзацы текста и сделайте аналогичное сообщение на одну из тем по выбору:

1. Что делает человека состоявшимся.
2. М. В. Ломоносов универсальный учёный.
3. Характер учёного.
4. Жизненный путь М. В. Ломоносова.
5. История создания Российской Академии наук.
6. М. В. Ломоносов и русская наука.
7. Знание жизни и знание предмета: как они сочетались в М. В. Ломоносове.

5 Проектная деятельность



Соберите информацию и напишите реферат на тему «Наука и люди в науке». Оформите в Power point и сделайте презентацию в группе. Время презентации 5–7 минут.

6 Проверь себя!

6.1. Выполните лексический тест.

1. Запишите однокоренные слова и словосочетания к слову «знание».
2. Составьте по типу Словаря Роже тематическую группу слов «Образование».
3. Переведите на родной язык:

основоположник	создатель
исследователь	энциклопедист
основатель	наблюдатель
изобретатель	творец
4. Составьте одно предложение с 10 словами по теме.

6.2. Выберите любой университет мира и запишите критерии своего выбора.

6.3. Сделайте интерпретацию текста.

«Если в Новое время учёный – тот, кто исследует, то учёный в средние века – тот, кто знает об истинном знании. И поэтому не учёный, а учёный человек Нужно вернуть слову *учёный* этимологически первородную его статью и понять его как прилагательное, приложенное к существительному, приобщённое к субъекту – человеку, который пребывает в томительном чаянии этой самой учёности, чтобы ... существовать».

6.4. Найдите нужную информацию в самом простом и доступном источнике (какой это источник?) и аргументируйте своё согласие или несогласие с высказыванием С.И.Вавилова из текста:

«М. В. Ломоносову по необъятности его интересов принадлежит одно из самых видных мест в истории всего человечества. Даже Леонардо да Винчи, Лейбниц, Франклин и Гёте – более специальные и узки».

Оформите как текст для пятиминутного сообщения.

6.5. Заполните таблицу самооценки.

Используйте символы:

В колонке 3: ! это для меня важно !! особенно важно	В колонке 4: √ знаю и могу сделать √√ твердо знаю и легко могу сделать
---	--

80% галочек означает, что вы справились с работой по теме

№	Я знаю и могу:	Значимость	Моя оценка	Оценка преподавателя в баллах
1	2	3	4	5
	Я знаю:			
1	достаточное для начального общения количество слов по теме			
2	университеты своей страны и Европы (названия, месторасположение)			
3	что такое интерпретация текста и как это делать			
4	формат Круглого стола и возможные роли его участников			
5	что такое наука и люди в науке			
6	что такое реферат и как сделать пятиминутное сообщение			
	Я могу:			
1	объяснить, почему я выбрал свой университет			
2	читать и интерпретировать мини-тексты по теме			
3	вести Круглый стол			
4	выдвигать проблему и обсуждать её, общаясь в формате Круглого стола			
5	находить в тексте информацию по теме и писать реферат			
6	делать устное пятиминутное сообщение по теме			

Умение взаимодействовать в моём новом мире

*Мечтать можно даже о том, о чём
нельзя думать!*

Вы уже знаете, что в университетской деятельности есть два субъекта – учителя и ученики, которые взаимодействуют. Взаимодействие это очень многогранно: между студентами и преподавателями, между студентами, между преподавателями, а главное – учебное и научно-исследовательское. Для того, чтобы такое взаимодействие было успешным, вам нужно прежде всего узнать и оценить себя и тех, с кем вы взаимодействуете, условия взаимодействия, его цели и способы. Это вы сумеете сделать, т.к. в этой теме научитесь использовать разные стили мышления. Вы профессионально посмотрите на себя, свои учебные предметы и учёбу в целом.

Вы узнаете:

- мнения разных студентов о своей учёбе;
- что есть разные стили мышления и можно мыслить в соответствии с выбранным стилем;
- что такое ключевые слова и как сделать резюме;
- что на всё можно посмотреть по-научному, а значит «мыслить по-университетски».

Вы сможете:

- владеть лексикой по теме;
- сформулировать свою модель учёбы в университете;
- выделить ключевые слова и сделать резюме;
- формулировать своё мнение в соответствии с определённым стилем мышления;
- представить какой-либо предмет с позиции исследователя.

Словарь:

Имена существительные

беспристрастность *ж.* – bešališkumas,
objektyvumas
движение – judėjimas, judėsys
деятельность *ж.* – veikla
личность *ж.* – asmenybė
мечта – svajonė
мнение – nuomonė
мышление – mąstymas
надежда – viltis
организатор – organizatorius
осторожность *ж.* – atsargumas
подозрение – įtarimas
поиск (*чего?*) – paieška
понятие – sąvoka
предложение – čia (pa)siūlymas
предчувствие – nuojauta

Имена прилагательные

любопытный – žingėdus
плодотворный – našus, vaisingas
сложный – sudėtingas, sunkus
совместный – bendras
студенческий – studentiškas

Глаголы

изучать (*что?*) – studijuoti; tyrinėti
искать – ieškoti
использовать (*с целью*) – (pa)naudoti
обдумать/обдумывать – apgalvoti
предлагать / предложить – (pa)siūlyti
стремиться (*к чему?*) – siekti
учитывать/учесть – atsižvelgti

противоположность ж. – priešprieša
 сокурсник – bendrakursis
 сторонник – šalininkas
 стремление – siekis
 творчество – kūryba
 учёт – atsižvelgimas; įskaita
 чувства, ед. чувство – jausmai
 шаг – žingsnis

Словосочетания

ассоциация студентов – studentų asociacija
 избегать опасности – išvengti pavojų
 мнение основано – nuomonė pagrįsta
 мыслительная деятельность – protinė veikla
 образ мысли, способ мышления – mąstymo būdas
 обращать внимание – kreipti dėmesį
 проявить себя – atskleisti save, pasireikšti

1 Составляем свой словарь

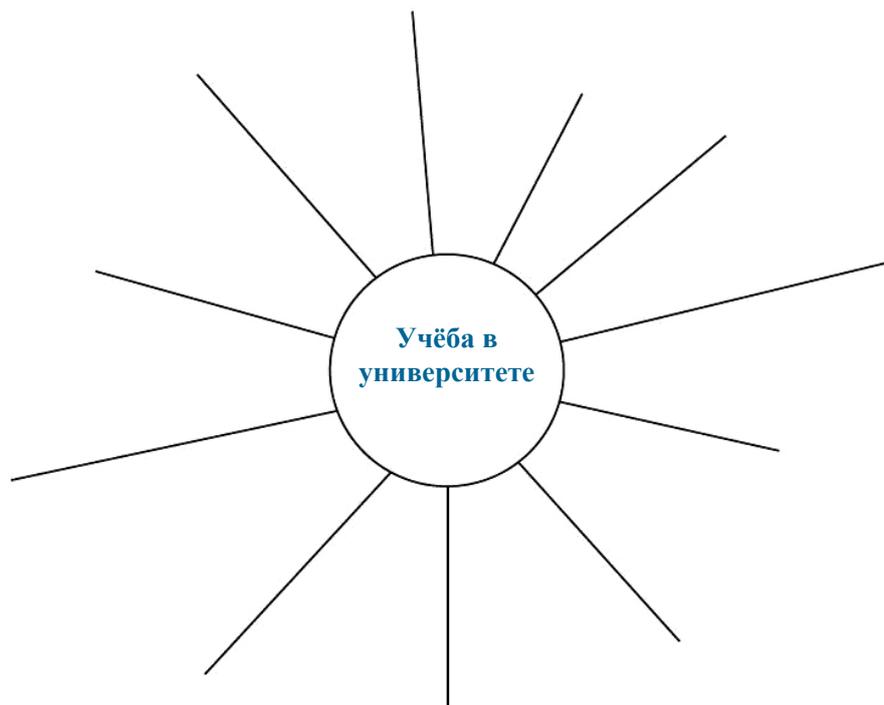
1.1. Вы будете читать художественный текст из произведения А.Н.Толстого «Юность». Глава, отрывок из которой выбран, называется «Мечты». Прогнозируйте по названию темы и текста содержание отрывка.

1.2. Прочитайте отрывок, скорректируйте своё мнение о его содержании. Поделитесь настроением. Сравните себя с героем повести А.Н.Толстого.

... буду ходить каждый день в университет пешком и в точности буду исполнять всё. Буду составлять лекции и даже вперёд проходить предметы, так что на первом курсе буду первым и напишу диссертацию; на втором курсе вперёд буду знать всё, и меня могут перевести прямо на третий курс, так что я восемнадцати лет кончу курс первым кандидатом с двумя золотыми медалями, потом выдержу на магистра, на доктора и сделаюсь первым учёным в России... даже в Европе, и я могу быть первым учёным... «Ну а потом? – спрашивал я себя, но тут и припомнил, что эти мечты – гордость, грех, и возвратился к началу рассуждений. – Для приготовления к лекциям я буду ходить пешком на Воробьёвы горы; выберу себе там местечко под деревом и буду читать лекции; иногда возьму с собой что-нибудь закусить: сыру или пирожок. Отдохну и потом стану читать какую-нибудь хорошую книгу или буду рисовать виды, или играть на каком-нибудь инструменте (неприменно выучусь играть на флейте). Потом ОНА тоже будет ходить гулять на Воробьёвы горы и когда-нибудь подойдёт ко мне и спросит, кто я такой. Я посмотрю на неё этак печально и скажу, что я сын священника одного и что я счастлив только здесь, когда один-одинёшенек. Она подаст мне руку и скажет что-нибудь и сядет подле меня. Так каждый день мы будем приходить сюда, будем друзьями, и я буду целовать её... Нет, это нехорошо! Напротив, с этого дня я уж больше не буду смотреть на женщин. ... а через три года женюсь непременно. Буду делать нарочно движенья как можно больше, гимнастику каждый день, так что, когда мне будет двадцать пять лет, я буду сильнее Раппо.



1.3. Составьте Словарную карту по теме «Учёба в университете».



1.4. Прослушайте и просмотрите мнения разных студентов о своей учёбе. Есть ли среди них отрицательные или все положительные? Аргументируйте своё мнение.

№1

Мирослав Гордеев, Экономический факультет, спец. Менеджмент, 2 курс.

Учиться мне нетрудно, и очень даже интересно. Наши преподаватели – известные люди, многие из них работают в организациях предпринимателей, банках, министерстве финансов. Университет даёт мне много теоретических знаний (можно серьёзно заниматься наукой), но очень мало практических навыков. Поэтому здорово, что есть сильная Ассоциация студентов, где я могу проявить себя как организатора. В такую деятельность может включиться каждый студент. Здесь студенты помогают сокурсникам решать академические и социальные проблемы, выполняют проекты, связанные со специальностью.

№2

Неринга Лауринайтите, Филологический факультет, спец. Французская филология, 3 курс.

По программе ERASMUS один семестр я училась во Франции, в университете Paris Val de Marne. Лекции проходили в одноэтажных домиках, почему-то похожих на тюрьму. Может быть из-за решёток на окнах. Большинство преподавателей очень внимательны, помогают студентам. Но местные студенты – полная их противоположность. Они не склонны общаться, у них очень узкий круг друзей, в который иностранцы не допускаются. Хорошо, что хоть редкие исключения были.

№3

Оскар Воробьёв, Филологический факультет, спец. Немецкая филология, 1 курс.

В школе мне нравилась география, история и языки. Особого удовольствия от учёбы у меня пока нет, но думаю, что закончу и получу диплом. Надеюсь работать в туристической фирме, т.к., кроме университета, я ещё учусь в Коллегии и изучаю менеджмент туризма.

№4

Нериус Андриуленис, Философский факультет, спец. Философия, 2 курс магистратуры.

Когда учился на 1 курсе, был в эйфории. Теперь эйфория прошла, но осталось хорошее чувство. Ничуть не жалею, что уже шестой год изучаю философию. На первом курсе всё ясно и цель жизни определена только для строителей или менеджеров. Может быть, они и осуществляют свои цели, а я свои только создаю.

№5

Миндаугас Ожелис, Физический факультет, спец. Менеджмент современных технологий, 3 курс.

В университете я нашёл студенческую жизнь! Куча интересного, уйма хороших друзей, разная дополнительная деятельность. Больше всего удивило множество форм для самовыражения. Разные организации, клубы, ансамбли, хоры и т.д. Везде тебя ждут. Только приходи и ты уже член какого-нибудь сообщества! Правда просто? Каждый может найти себя и наслаждаться студенческой жизнью. А физика – это не только наука, это образ мысли и жизни. Понял, что университет формирует меня как личность. Надо только этим воспользоваться.

№6

Дина Сергиенко, Факультет коммуникации, спец. Журналистика, 3 курс.

Журналистика – это скорость, коммуникабельность, оперативность, точность и возможность показать обществу мировые проблемы. Это я увидела и поняла уже на первых лекциях. К тому же моя учёба – это не только лекции по обязательным предметам. Это ещё и предметы, которые ты сам себе выбираешь, и практика, и поиск будущей работы. А я мечтаю о работе в горячих точках.

✦ 1.5. Читайте тексты № 1–№ 6 внимательно. Знаком «+» отмечайте в таблице, что оценивают студенты в мнениях об учёбе в университете.

№	Предмет оценки	Номер текста					
		1	2	3	4	5	6
1	Преподаватели						
2	Студенты-сокурсники						
3	Предметы						
4	Связь теории с практикой						
5	Возможность заниматься исследованием						
6	Возможность проявить себя в учёбе						
7	Возможность проявить себя в общественной работе						
8	Возможность проявить себя в творчестве						
9	Условия, в которых учатся						
10	Отношения в коллективе						

1.6. Расширьте Словарную карту темы, увеличив количество и длину лучей задания 1.3.

🗨 1.7. По материалам текстов №1–№6 письменно сформулируйте ответы на вопросы. Работайте, выбрав по 1 вопросу на группу.

1. Какими студенты видят или хотят видеть преподавателей?
2. Какими студенты видят или хотят видеть студентов-сокурсников?
3. Каким должно быть университетское сообщество?
4. Какой должна быть учёба?
5. Нужна ли общественная деятельность?
6. Нужна ли весёлая студенческая жизнь?

1.8. Подготовленные ответы представьте и обсудите устно.



1.9. Выберите задание и выполните письменно.

- Расставьте для себя приоритеты и сформулируйте свою модель учёбы в университете.
- Сделайте личную дневниковую запись «Я студент: мечты и реальность».

2 Делаем резюме. Учимся мыслить в определённом стиле

Ключевые слова – это важнейшие слова и словосочетания в тексте, которые даются в виде небольшого списка в начале статьи, книги, доклада с целью обратить на эти слова внимание читателя, помочь ему быстрее сориентироваться в замысле предлагаемого труда. (*Словарь-справочник по методике русского языка.*)

Резюме – это вид письменного сообщения; краткое изложение сути написанного, сказанного или прочитанного; краткий вывод, заключительный итог чего-либо. (*Словарь методических терминов.*)



2.1. Прочитайте 6 текстов о разных стилях мышления, которые Эдвард де Бонно образно представил с помощью метафоры шляп 6-ти цветов (белого, красного, черного, желтого, зеленого и синего), и выпишите ключевые слова, характеризующие позицию каждой шляпы.

Тексты представляют собой выходы по разделам книги Edward de Bono “Six Thinking hats” (Стр. 46, 71, 88, 114, 146, 172)

✓ Имейте в виду, что определённый стиль мышления есть у подающего информацию (адресанта) и у принимающего информацию (адресата). Для того, чтобы общение (взаимодействие) было успешным, надо знать эти типы, уметь их определить и учитывать в ситуации общения.

1. Стиль мышления в Белой шляпе



- Представьте компьютер, который выдаёт факты и цифры по запросу. Компьютер нейтрален и объективен, не сопровождает информацию интерпретациями или мнениями. Надевающий Белую шляпу ведёт себя как компьютер.
- Запрашивающему информацию следует использовать сфокусированные вопросы, чтобы получить нужную информацию или заполнить свой информационный пробел.
- На практике мы имеем дело с двухуровневой системой информации. На первом уровне проверенные и доказанные факты – факты первого класса. На втором факты лишь предположительно верные, но ещё не до конца проверенные – факты второго класса.
- Диапазон соотношения с реальностью (диапазон правдоподобия) у такой информации варьирует от «верно всегда» до «всегда неверно». Между этими крайними позициями располагаются наиболее употребительные именованные – «в целом верно», «иногда верно» и «в каких-то случаях верно». Все эти варианты обозначения факта могут исходить от человека в Белой шляпе; правдоподобие создаёт подходящая упаковка факта (то, как он вербально представлен).
- Мышление в стиле Белой шляпы – это дисциплина и направление, это стремление быть нейтральным (более объективным) в подаче информации. Тебя могут попросить надеть такую шляпу, но и ты можешь сделать то же самое. При этом у тебя всегда есть выбор, надеть её или снять.
- Белый цвет – это отсутствие цвета и означает беспристрастность (нейтральность).

2. Стиль мышления в Красной шляпе

- Надев Красную шляпу, человек может сказать: «Вот так я чувствую по этому поводу».
- Красная шляпа узаконивает эмоции и чувства, делая их важным элементом мышления.
- Красная шляпа делает чувства видимыми, и они становятся частью карты мышления, но также и частью системы ценностей, благодаря которой мы выбираем на этой карте маршрут.
- Красная шляпа – это удобный способ (режим) включения и отключения чувств, что невозможно делать без такого устройства.
- Красная шляпа позволяет понять чувства других, если попросить их высказаться с позиции человека в Красной шляпе.
- Если человек в Красной шляпе, никогда (!) не следует даже пытаться искать оправдание его чувствам или искать им логическое обоснование.
- Красная шляпа охватывает два типа чувств. Первый – от простых эмоций, таких как страх и антипатия, до более изощрённых, как например, подозрение. Второй представлен сложным набором чувств, в который включены предчувствие, интуиция, здравый смысл, вкус, эстетическое чувство или другие чувства, не имеющие внешнего выражения. Там, где мнение основано большей частью на чувствах такого типа, уместна Красная шляпа.

3. Стиль мышления в Чёрной шляпе

- Мышление в стиле Чёрной шляпы связано с осторожностью. На определённой стадии нам нужно принять во внимание, что предложения могут нести с собой риск, опасности, потенциальные проблемы и негативные последствия. Глупо выдвигать предложения без учёта такого аспекта как осторожность. Чёрная шляпа учит нас быть осторожными, избегать опасностей и сложных ситуаций, указывает на такие ситуации, обращает наше внимание на то, что нуждается в нашем особом внимании.
- Чёрная шляпа может быть использована с целью оценки: стоит ли принять эту идею как руководство к действию?
- Чёрная шляпа хороша при планировании: в чём слабые стороны предложения, о которых следует ещё подумать?
- Чёрная шляпа планирует будущие риски и потенциальные проблемы: что может пойти не так, если мы примем предложение?
- Чёрная шляпа имеет прямое отношение к идее соответствия. В соответствии ли это предложение с нашим прошлым опытом? Подходит ли оно нам с учётом нашей политики и выбранных стратегий? В соответствии ли оно с этическими нормами и общими ценностями? Соответствует ли оно нашим возможностям (ресурсам)? Не противоречит ли известным фактам и опыту людей?
- Чёрная шляпа говорит нам: «Будь осторожен!». Она – основа выживания, успеха и цивилизации.
- Мышление в стиле Чёрной шляпы может указывать на процедурные ошибки мышления. Однако мышление в стиле Чёрной шляпы не несёт в себе аргументации, и его не надо превращать в аргументативное мышление, ибо его цель – отметить на карте точку «осторожно».
- Мышление в стиле Чёрной шляпы может приводить к злоупотреблению и перебору, если не использовать других стилей мышления. Но такой перебор ни в коем случае не умаляет ценности Чёрной шляпы, равно как опасное и безрассудное вождение автомобиля не означает, что автомобили опасны.

4. Стиль мышления в Жёлтой шляпе

- Мышление в стиле Жёлтой шляпы – позитивно и конструктивно. Жёлтый цвет символизирует солнечный свет, яркость и оптимизм.

- Жёлтая шляпа несёт в себе позитивную оценку, в противоположность негативной у Чёрной шляпы.
- Жёлтая шляпа – это весь позитивный спектр от логических и практических оснований до мечтаний, грёз и надежд.
- Жёлтая шляпа зондирует и изучает предложения для всеобщего блага и выгоды, которые затем она будет логически обосновывать. Она сторонница умело обоснованного оптимизма, но не будет ограничиваться только им – любой другой подойдет, лишь бы он был подходяще озвучен.
- Жёлтая шляпа конструктивна и плодотворна. От неё исходят чёткие предложения и идеи. Ей нужна оперативность и действие. Эффективность – цель её конструктивного мышления.
- Жёлтая шляпа может быть любознательна и ищет возможности. Она разрешает себе грезить и мечтать.
- Жёлтая шляпа, однако, не уходит ни в эйфорию чисто позитивного настроения (что характерно для Красной шляпы), ни в создание новых идей (Зелёная шляпа).

5. Стиль мышления в Зелёной шляпе



- Зелёная шляпа – творческая. Человек, надевающий её на себя, будет прибегать к использованию метафор креативного мышления, и окружающим остаётся только принимать все предложения исключительно как креативные. В идеале в Зелёных шляпах должны быть и говорящий, и слушающий.
- Зелёный цвет – цвет созревания, роста и созревшего зерна в его самоценности.
- Поиск альтернатив – фундаментальный аспект стиля мышления в Зелёной шляпе. В нём заложена необходимость идти за пределы общеизвестного, такого очевидного и в целом удобного.
- Зелёная шляпа задаёт процессу мышления креативные паузы для обдумывания в любой точке обсуждения, чтобы найти альтернативные идеи. И для таких пауз не надо искать причин.
- В Зелёной шляпе метафоры (идиомы) движения заменяют метафоры (идиомы) осуждения (оценки). И движение происходит от одной идеи к порождению новой.
- Провокация – важная часть мышления в Зелёной шляпе, для которого символичным является слово «поддать». Провокация нужна для того, чтобы вытащить нас из рутинных способов мышления. Есть много способов провоцирования, включая метод использования случайных слов.
- Думать в Зелёной шляпе значит устанавливать связи, искать идиомы, метафоры, приёмы (такие как движение, провокация, «приём поддать») для того, чтобы противоречить своим же идеям, взятым из самостоятельно построенной асимметричной системы идей. Эта шляпа используется для порождения новых понятий и идей.

6. Стиль мышления в Синей шляпе



- Синяя шляпа – контролирующая. Этот тип мышления организует само мышление. Думать в Синей шляпе – это думать о том, как думать для того, чтобы исследовать предмет общения.
- Думающий в Синей шляпе, как дирижёр оркестра, приглашает думающих в других шляпах к совместной работе.
- Думающий в Синей шляпе определяет предмет, о котором будем думать, производит фокусировку, формулирует проблемы и обрисовывает необходимые для обсуждения вопросы, называет шаги для обдумывания.
- Думающий в Синей шляпе ответственен за резюмирование, обзор того, что сделано, и выводы. И это может потребоваться не единожды как в процессе мыслительной деятельности, так и в конце.

- Думающий в Синей шляпе проводит мониторинг мыслительной деятельности и обеспечивает соблюдение правил игры, останавливает поток аргументов и настаивает на том, чтобы мышление шло по заданному маршруту, дисциплинирует.
- Думающий в Синей шляпе изредка может прибегать к запросу той или иной шляпы, а также может устанавливать последовательность мыслительных операций, которую надо принимать как танцор принимает хореографический рисунок.
- Даже если роль думающего в Синей шляпе приписывается одному человеку, она открыта для каждого, у кого появляются свои комментарии и предложения.



2.2. По ключевым словам напишите резюме. Скажите, в какой шляпе должен работать модератор Круглого стола.

2.3. Прочитайте тексты №1 – №6 ещё раз, определите, какой шляпой можно наделить каждого из высказывавшихся студентов.

2.4. Посмотрите на текст №2, применяя стиль мышления в Жёлтой шляпе, и выскажите своё мнение (совет) автору текста.

2.5. Прочитайте свои тексты задания 1.9. и скажите, в какой шляпе вы смотрели на себя и свою учёбу. Хотите ли изменить свой подход – поменять шляпу?

3 Мыслим по-научному, а значит «по-университетски»

В университете мы все занимаемся учебной и научной деятельностью. Мы все исследователи. Значит мы особым образом можем смотреть на разные вещи и видеть в них объект научного исследования. Мы покажем вам, что такое университетское мышление, или мышление исследователя, и дадим вам 6 шагов, чтобы освоить этот тип мышления и применять в своей научной работе: написании курсовых, дипломных и ... диссертационных работ.

3.1. Посмотрите на рисунок №1, прочитайте и переведите слова. Объясните своими словами (попрогнозируйте), как вы понимаете деятельность по схеме «Песочные часы».

Используйте глаголы: найти, выбрать, поставить, определить, исследовать.

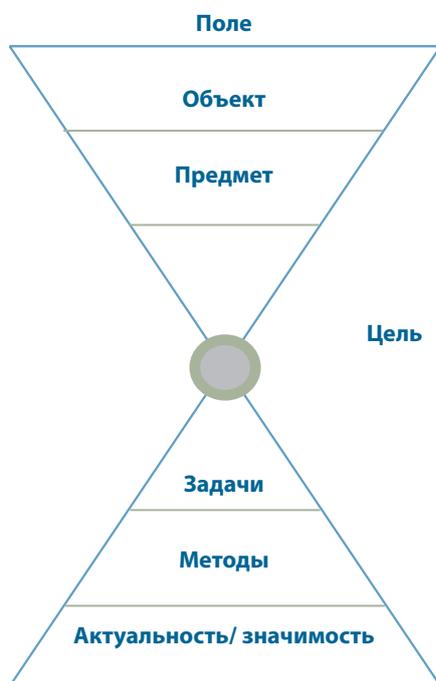


Рисунок 1. Ключевые (отправные) позиции исследователя в рамках песочных часов.

3.2. Рассмотрим верхнюю часть песочных часов. Прочитайте определения терминов и в соответствии с предложенными в примерах объектом и предметом исследования сформулируйте примерную цель и назовите поле.

1. **Поле моего исследования (исследовательское поле)** – контекст исследования (дисциплина или несколько дисциплин; исследовательская школа, люди, которые в ней работают).
2. **Объект моего исследования (исследовательский объект)** – изучаемое явление. Напр., для гуманитарных наук это могут быть конкретные тексты, чей-то опыт или деятельность.
3. **Предмет моего исследования (исследовательский предмет)** – это то конкретное, что я изучаю в своём объекте. Напр., мой объект – текст; предмет исследования – его структура или словарь, или какая-то информация в нём, темы и т.д.
4. **Цель моего исследования (исследовательская цель)** – центральная (ключевая) позиция песочных часов – если она не включена, то часы не работают (незачем что-либо делать). Здесь мы отвечаем на вопросы: Зачем я провожу исследование? В чём его смысл? Оно должно (помочь) решить какую-либо проблему.

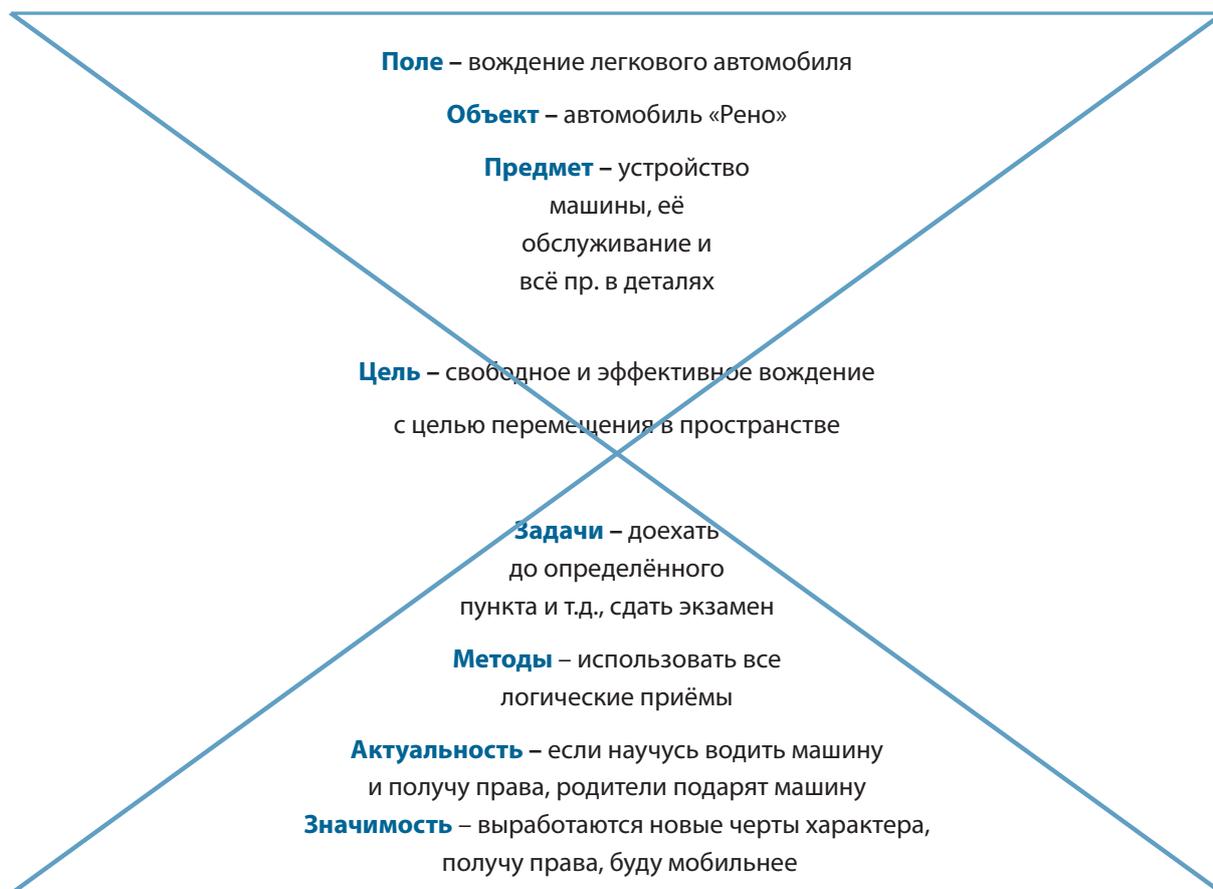
3.3. Прочитайте текст об одном из учебных предметов и выделите в нём поле исследования, объект, предмет и цель. Таким образом вы пройдёте путь самоопределения учителя и ученика, назовёте то, чему учитель обучает и что ученики изучают в рамках учебной дисциплины.

Основы информатики и вычислительной техники (ОИВТ) – это учебный предмет, введённый в средние учебные заведения Российской Федерации в 1985/86 учебном году. Предусматривает изучение законов и методов сбора, передачи и обработки информации с помощью электронной вычислительной техники. Цель обучения ОИВТ – формирование компьютерной грамотности и воспитание информационной культуры учащихся. Основной акцент делается на формирование у учащихся навыков пользования компьютером в различных сферах деятельности.

3.4. А теперь рассмотрим нижнюю часть песочных часов. Прочитайте определения терминов и растолкуйте их на примере текста ОИВТ. Таким образом вы узнаете, что вы будете делать, как делать и, главное, - надо ли это делать.

1. **Задачи (шаги)** – план пошаговой реализации цели;
2. **Методология (или категория анализа, методы)** – выбор категорий анализа и методов, оптимальных для реализации цели.
 - Логический метод, или логические приёмы мышления – дедукция (от общего к частному), индукция (от частных фактов к обобщению), абдукция (выдвижение гипотезы, прогнозирование);
 - Философский метод: позитивистский (полагание исключительно на фактологические основания), интерпретативный (трактовка изучаемого выше факта), критический (отношение, оценка определяют суть фактов и их трактовок) и интегративный (синтез возможных оснований);
 - Профессиональный метод – методы на основе теорий внутри дисциплины, напр., сопоставительный анализ.
 - 😊 вы можете использовать даже метод «тыка» или проб и ошибок.
3. **Актуальность** – признание исследовательского проекта или решения проблемы как необходимых для общества или для вас лично «здесь и сейчас»;
4. **Значимость** – признание исследовательского проекта или решения проблемы как необходимых для науки, ее становления и\или дальнейшего развития, уточнения или же для вас лично.

3.5. Проанализируйте пример, когда смотрим не на предмет, а на деятельность и решаем проблему – делать это или не делать.



Если мы пройдем эти шаги и в части Актуальность ничего не назовём, то как мы посмотрим на нашу проблему?



3.6. Проанализируйте свои учебные дисциплины или практические дела. Заполните части часиков реальными смыслами.

Напр.: Современный русский язык; Иностранный язык; Ежедневная гимнастика.

Подведём итоги!

«Наденьте» поочерёдно Белую и Чёрную шляпы и посмотрите на нашу работу по всему модулю. Через 5 минут выразите своё мнение в Красной шляпе одним словом (вслух!).

Жёлтую и Зелёную шляпы «надевайте» в дальнейшем, а Синюю наденьте и не снимайте вообще, т.к. вы вошли в мир университетского сообщества, а настоящая жизнь и взаимодействие в нём ещё впереди.

Желаем вам успехов и удачи! 😊

4 Проектная деятельность



Объединитесь в группы единомышленников и составьте для себя программу-минимум или программу-максимум для учёбы в университете. Представьте и обсудите в формате Круглый стол.

5 Проверь себя!

🔑 5.1. Выполните лексический тест

1. Соедините слова в словосочетания.

ассоциация	мышления
мечта	мысли
способ	студентов
цель	юности
образ	проблемы
актуальность	жизни

2. Подберите подходящие глаголы, составьте словосочетания.

внимание
цель
предмет
диплом
себя
проблему
диссертацию
значение
мнение
личность
опасности

3. Подберите имена существительные, составьте словосочетания.

плодотворный	любопытный
совместный	противоположный
сложный	беспристрастный
студенческий	творческий

4. Образуйте соответственно глаголы и имена существительные.

реферат –
интерпретация –
резюме –
аргументация –
предлагать –
определить –
мыслить –
учитывать –
выбирать –
сообщать –
искать –

5. Составьте одно предложение с 10 словами по теме.

☞ **5.2. Выберите себе шляпу мышления и посмотрите в ней на своё расписание. Оцените с позиции цвета шляпы и запишите своё мнение.**

☞ **5.3. Прочитайте обращение ректора Вильнюсского университета к абитуриентам, выделите в нём ключевые слова и напишите по ним резюме.**

Дорогие школьники,

Вильнюсский университет – одно из старейших высших учебных заведений Восточной Европы. В нём обучается молодое, динамичное и прогрессивное студенческое сообщество, составляющее более 24 тысяч человек.

Со времени своего основания в 1579 г. Вильнюсский университет является неотъемлемой частью европейской науки и культуры. Он воспитал целую плеяду учёных, поэтов, деятелей культуры и всегда оказывал большое влияние на культурную жизнь соседних государств.

Мы гордимся не только высококвалифицированными учёными и профессорами, прославляющими имя Университета и Литвы, но и особой академической атмосферой и университетскими ценностями – почитанием мудрости, разума, толеранции, академической свободы.

Разнообразные учебные программы, возможность участвовать в исследовательских проектах, международном обмене студентами, проведение досуга в художественных коллективах и клубах ВУ – это только часть тех возможностей, которые откроются вам с поступлением в Вильнюсский университет.

Наше сообщество – это сообщество, которое сохраняет традиции и бережёт историческое и культурное наследие Университета.

Вильнюсский университет открыт для жаждущей знаний молодёжи.

Желаю вам удачи на выпускных экзаменах.

До встречи в Вильнюсском университете!

5.4. Заполните схему «Песочные часы» по деятельности хорошо учиться.

☞ **5.5. Вместо послесловия прочитайте историю, которая произошла в жизни одной из авторов этого модуля.**

Так вот, решил факультет журналистики пригласить для своих студентов, владеющих иностранным языком, преподавателя из-за рубежа, специалиста в области создания медиапродукта, и пригласил. Занятия проходили за городом на спортивной базе, чтобы студенты в течение 3-х дней не отвлекались на посторонние дела, а слушали лекции и выполняли письменные задания, предлагаемые этим специалистом. Занятия проходили интенсивно, живо, и в целом бегло, ибо преподаватель хотел много что рассказать и показать студенту. Поэтому каждое новое знание, как например, знание о том, как писать зачин («лид») новостной статьи, подкреплялось всего одним заданием, его проверкой и критическими замечаниями в адрес выполняющих эти задания. Критику студенты легко и с благодарностью принимали, и, казалось бы, уже понимали, как надо делать, но времени на вторую и, тем более, третью пробу уже не было – шли дальше. Часть материала, как например, *этика журналиста*, предлагалась сугубо в лекционной форме работы, хотя и была богато иллюстрирована примерами неэтичного поведения. Главное правило журналиста с позиции этического поведения звучало так: «не оставляйте после себя брызги», в том смысле, что если вы пишете о каком-то событии, ситуации в критическом ключе, то вы и пишете о самой ситуации, а не о том, как плох тот или иной человек в целом – это уже *брызги*. Иначе говоря, у каждого высказывания есть эксплицитное

(поверхностное) содержание: «Я СКАЗАЛ ТО, ЧТО Я СКАЗАЛ» и имплицитное (скрытое, потенциальное): «СКАЗАВ ЭТО, Я СКАЗАЛ ТАКЖЕ И ТО» (а порой и «...исключительно то, а уже не это»), и профессионалу подобает знать, что потенциальное содержание всегда может актуализироваться в той или иной аудитории, а это, в свою очередь, может грозить журналисту по меньшей мере штрафом, а то и заключением за оскорбление личности.

Вот так проходили дни. Пришло и время расставания. Студенты вместе с преподавателями своего факультета, которые организовали им эту 3-дневку, привезли их на базу и присутствовали вместе с ними на занятиях, собрались на прощальную встречу выразить слова благодарности госте из-за рубежа. И вот среди этих выступлений в этой аудитории встаёт одна из студенток и произносит буквально следующее: «Спасибо Вам за Ваши занятия, Вы нас за 3 дня научили тому, чему мы не смогли научиться за 3 года учёбы на нашем факультете». Пауза. Брызги. Остаётся открытым вопрос: Так чему же научилась эта студентка за 3 дня?

Так что это за история и чему она нас учит?

Автор могла бы предложить целый список того, чему она нас учит, но наверняка вы теперь найдёте это сами. Поищите и запишите.

5.6. Заполните таблицу самооценки.

Используйте символы :

В колонке 3:	В колонке 4:
! это для меня важно	√ знаю и могу сделать
!! особенно важно	√√ твердо знаю и легко могу сделать

80% галочек означает, что вы справились с работой по теме

№	Я знаю и могу:	Значимость	Моя оценка	Оценка преподавателя в баллах
1	2	3	4	5
	Я знаю:			
1	достаточное для начального общения количество слов по теме			
2	6 стилей мышления			
3	как искать ключевые слова и по ним делать резюме			
4	что значит мыслить по-научному			
	Я могу:			
1	поговорить о студенческой жизни и высказать своё мнение			
2	выделять ключевые слова в тексте и писать по ним резюме			
3	взаимодействовать, используя определённый стиль мышления, и понимать стиль мышления собеседника			
4	определять поле, объект, предмет и цель своей деятельности (практической или учебной)			
5	определять задачи, подбирать методы (приёмы), видеть значимость и актуальность своей деятельности			

ПРИЛОЖЕНИЕ

№1 СЛОВАРНАЯ КАРТА

Умеете ли вы собирать лексику по теме для речевой деятельности?

Чтобы вести речевую деятельность по какой-либо теме (слушать, читать, говорить и писать), необходимо иметь лексический арсенал: слова, фразы, устойчивые выражения для понимания других и передачи своей мысли. Начать следует с осмысления темы как предмета общения (о чём) и представления ситуаций общения (кто с кем, когда, где, почему и зачем будет вести речевую деятельность). Какая лексика всплывает у вас на родном языке?

Затем необходимо вспомнить, что вы знаете на изучаемом языке. Сможете ли вы обойтись таким запасом слов, который вспомнили? Попробуйте составить *словарную карту* – формально организованный список слов, в котором будут слова разных частей речи: существительные для обозначения предметов, прилагательные для обозначения признаков предмета, глаголы для обозначения действий и наречия для обозначения признаков действия и различных обстоятельств. Наречия – самая универсальная в смысле содержания лексических тем часть речи. У вас есть основной набор наречий образа действия, места, времени и т.д., и они подходят для любой темы. А новые, специфические, вы всегда можете образовать от тематических прилагательных. Напр.: *целенаправленный* – *целенаправленно*, *университетский* – *по-университетски*, *академический* – *академически*.

Обратите внимание, что составлять надо именно карту, где бы вы сразу (системно, на одной плоскости) видели все части речи, а не обычный список, где слова расположены вертикально.



По словарной карте можно составить тематический минитезаурус – набор нужных слов в алфавитном порядке. К нему можно присоединить трудные формы слов и фразы, устойчивые выражения. Карта поможет вам вспомнить, систематизировать и направить поиск нужных слов. Тезаурус – это ваш капитал на будущее.

№2 СЛОВАРЬ РОЖЕ

Roget's Thesaurus of English words and phrases (Penguin books, 2000)

539 School

N. *academy*, institute, educational i.; college, lycee, gymnasium, senior secondary school; conservatoire, ballet school, art s., academy of dramatic art; finishing school; correspondence college; university, campus; Open University; redbrick university, Oxbridge, varsity; sixth-

form college, FE c., college of further *or* higher education; polytechnic, poly; alma mater, old school, groves of academe.
school, nursery s., creche, playgroup, kindergarten; infant school; private school, independent s., public s., state-aided s., state s.; preparatory school, prep s., crammer; primary school, middle s., secondary s., high s., secondary modern s., grammar s., senior secondary s.; comprehensive s., sixth form college, FE c.; boarding school, day s.; night s., evening classes; Sunday s.; special s.; approved school, List D s.; reform s., Borstal; remand home, detention centre; catchment area, parent's charter.

№3 КОГНИТИВНАЯ КАРТА

Когнитивная карта нужна для того, чтобы легче было пересказать текст, ведь пересказать что-либо или рассказать своими словами можно только в том случае, когда ты хорошо понимаешь то, что будешь пересказывать. Вспомните, как вы знакомитесь с незнакомым, интересующим вас предметом. Вы берёте его в руки, трогаете, вертите, рассматриваете со всех сторон, даже разбираете на составные части. Так же поступим и с текстом: повертим, рассмотрим и разберём его на части.

Например: «*Университеты – высшие учебно-научные заведения, в которых изучается вся совокупность дисциплин, составляющих основы научного знания. У. готовят кадры высококвалифицированных специалистов по различным отраслям народного хозяйства, науки и культуры, а также ведут научно-исследовательскую работу. Отличительной чертой У. является их стремление тесным образом соединить учебную и научно-исследовательскую работу.*».

Сначала надо разложить текст на главные составляющие: выделить основные темы [в нашем тексте это: университет как таковой, научные дисциплины (предметы) и кадры (специалисты)]. Затем смотрите, как эти тематические понятия характеризуются, что о них говорится и как вы это понимаете, как можете назвать по-другому (своими, уже знакомыми словами), какие сделать заключения. Всё это записываете определённым образом, чтобы наглядно представить каждую тему, её характеристики и своё понимание.

А. Университет – это

школа как **социальный институт** : *высшее учебно-научное заведение*

– его характеристики: а) *изучают дисциплины – готовят кадры - обучают*

б) *ведут научно-исследовательскую работу*

– его особенность: в единстве а) и б) – *стремление тесным образом соединить учебную и научно-исследовательскую работу;*

Б. Дисциплины – *вся совокупность* – большое количество разных наук, что и составляет *основы научного знания;*

В. Кадры – *высококвалифицированные специалисты* –

специалисты высокой квалификации (хорошо подготовленные),

специалисты по различным отраслям народного хозяйства, науки и культуры.

Таким образом, на карте содержание текста представлено в виде *смыслового скелета* (структурный параметр содержания – А, Б, В) и *средств выражения* этих смыслов (курсив – слова из текста; обычный шрифт – слова того, кто пересказывает). Карта позволяет увидеть главные элементы содержания и то, как они раскрываются, что о них говорится, как они между собой связаны (иерар-

хический параметр содержания). Она также позволяет увидеть общую (типовую) информацию, реконструируемую нами, – изображена обычным шрифтом – и частную, характерную именно для этого текста, – изображена курсивом (системный параметр содержания). Видя эти три параметра текста (структуру, иерархию и систему), вы можете начать пересказ с любой темы в зависимости от того, что вам ближе или актуальнее (или проще).

Реконструкция и упорядочивание информации на карте и обеспечивают вариативность пересказа.

Теперь, когда вы не просто выделили темы, но и нашли их развитие, т.е. доказали, что в тексте эти темы есть (ибо каждая тема имеет своё развитие), разложенный и осмысленный текст можно легко и по-разному, начиная от любой темы, пересказать, используя как слова текста (курсив), так и свои слова (обычный шрифт).

Пересказ от темы А: Университет – это высшая школа как социальный институт, учебное заведение. Особенность университета в том, что он объединяет в себе два вида деятельности: учебную и научную. Университет от других учебных заведений отличает многообразие изучаемых наук, по которым готовят специалистов и ведут научную работу.

Пересказ от темы Б: Университет – это универсальное учебное заведение, где учат разным научным дисциплинам, которые составляют основы научного знания, и готовят по ним специалистов. Особенность университета в том, что в нём не только обучают, но и ведут научно-исследовательскую работу в разных областях наук.

Пересказ от темы В: Университет – это высшее учебно-научное заведение, в котором готовят высококвалифицированных специалистов для различных отраслей народного хозяйства, науки и культуры, а также ведут научно-исследовательскую работу по широкому спектру научных дисциплин.

Пересказ текста в целом: В словарной статье «Университеты» раскрывается понятие «университет», даётся характеристика изучаемых в нем дисциплин и обозначается широта применения университетских специалистов. В частности, даётся представление об университете как о социальном институте двойного профиля (учебно-научного) и университете как мультидисциплинарном учебном заведении. Статья констатирует тот факт, что набор университетских дисциплин призван дать основы научного знания, а также уточняет сферу применения университетских кадров – народное хозяйство, наука, культура.

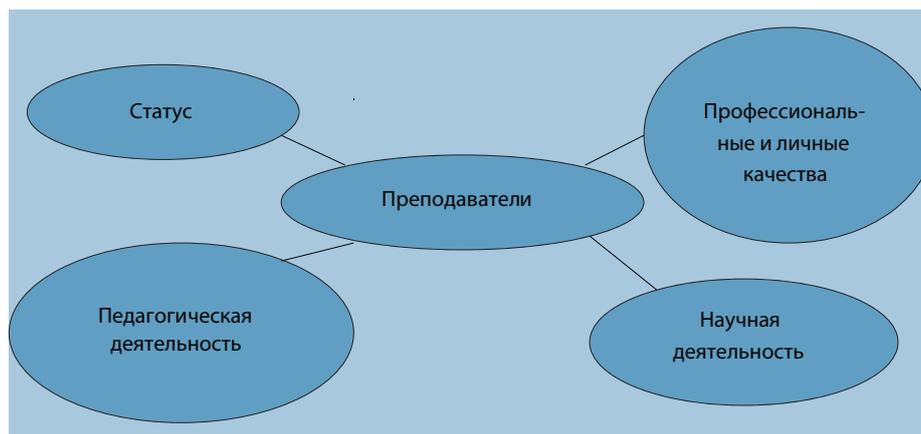
Пересказ текста в целом мог бы сохранить линию пересказа текста-оригинала. В таком случае обратите внимание на функции предложений в тексте оригинала. Так, первое предложение призвано нести информацию, а второе подводит краткий итог вышесказанному. К тому же все слова после проработки текста для вас стали своими и произносить их вы будете осмысленно: *Университеты – высшие учебно-научные заведения, в которых изучается вся совокупность дисциплин, составляющих основы научного знания, и где готовят [кадры] высококвалифицированных специалистов по различным отраслям народного хозяйства, науки и культуры, а также ведут научно-исследовательскую работу. Отличие У. от других учебных заведений в стремлении тесным образом соединить учебную и научно-исследовательскую работу».*

№4 СЕМАНТИЧЕСКАЯ КАРТА

Воспользоваться нужной лексикой, т.е. употребить её в связном и последовательном контексте вам поможет Семантическая карта.

Вы выбираете конкретную тему и пытаетесь осветить её через несколько понятий. Каждое понятие будет раскрываться через определённые слова. Начинать рассказ можете с любого аспекта, составляя по каждому 2-4 предложения, которые бы образовали связный текст.

Например:



Аспект: Профессиональные и личные качества. Нам преподают очень интересные преподаватели. Многие из них известные учёные. Они настоящие знатоки своего дела, компетентные и опытные, хотя многие очень молодые.

Аспект: Статус. Состав преподавателей на нашем факультете очень разный. Есть заслуженные профессора – корифеи. Есть доценты, у них есть степень доктора (кандидата) наук. А есть и просто преподаватели и ассистенты – опытные практики.

Аспект: Педагогическая деятельность. Профессора и доценты нам читают лекции и ведут семинары. Практические занятия часто ведут преподаватели и ассистенты. Ещё преподаватели консультируют студентов по своим предметам, исследовательской работе и проектам.

Аспект: Научная деятельность. Наши преподаватели – не только учителя, но и учёные. Они занимаются какими-либо исследованиями, пишут статьи и делают доклады на конференциях. По своим научным темам они дают темы для курсовых и дипломных работ студентов. В некоторых проектных работах преподавателей работают и студенты.

№5 ПУБЛИЧНОЕ ВЫСТУПЛЕНИЕ С ПЯТИМИНУТНЫМ СООБЩЕНИЕМ

В системе обучения английскому языку как иностранному есть приём «Пятиминутного сообщения», который проводится как конкурс устной многологической речи, или риторики. В нём участвуют студенты из разных стран, изучающие английский. Жюри оценивает участников и присуждает приз «Лучшему выступающему на английском языке как неродном».

Участникам предоставляется возможность продемонстрировать умения публичного выступления, или выступления перед аудиторией. Оценивается не правильность английского, т.е. произношение и грамматическая правильность, и не уровень владения языком, а **умение построить связный текст на заданную тему и представить его** (донести до аудитории) чётко, аргументированно и убедительно – так, чтобы аудитория поверила и приняла точку зрения говорящего. В процессе выступления задаются вопросы, но не с целью превратить выступление в дебаты, а лишь для того, чтобы говорящий продемонстрировал умение среагировать на вопрос, понять его и ответить. Пользоваться записями во время выступления нельзя, так же, как и заучивать текст сообщения наизусть. Речь должна быть естественной и производить впечатление спонтанной.

Цель выступления – заинтересовать аудиторию, подготовить к восприятию, привлечь внимание к обсуждаемой проблеме, показать её важность и актуальность, заинтересовать личностью самого выступающего. В соответствии с целью в выступлении оценивается следующее:

1. Содержание;
2. Стиль и манера говорить;
3. Вопросы;
4. Общее впечатление.

Содержание

Выступающий должен показать знание предмета сообщения, материала своей темы и привлечь внимание аудитории. Сообщение должно иметь чёткую логическую структуру: введение, основную

мысль, развитие мысли, заключение. Оценивается выбор темы, подход к её развитию, чёткость и аргументированность своего мнения. Говорение вокруг да около воспринимается как ошибка.

Стиль и манера говорить

Помимо того, что говорит выступающий, важно **как** он это говорит: достаточно свободно, но не развязно, корректно, чувствуя контакт с аудиторией, следя глазами за реакцией слушающих.

Голос говорящего должен быть достаточно громким, чтобы было хорошо всем слышно. Нужно использовать интонационное разнообразие: повышение и понижение голоса, изменение громкости, осознанное изменение логического ударения. Во время выступления надо делать паузы, смотреть на тех, к кому обращаешься, для контакта с аудиторией. Важно следить за мимикой, жестиком и телодвижениями.

Речь говорящего должна быть выразительной. Для этого следует использовать разнообразные языковые и изобразительно-выразительные средства, метафоры. Стиль должен быть публицистический с элементами научного и разговорного.

Вопросы

Заданные по теме сообщения вопросы должны быть выслушаны, поняты и на них даны чёткие краткие ответы.

Общее впечатление

Выступающему надо привлечь внимание аудитории к себе и к содержанию своего выступления, удержать его до конца выступления и произвести благоприятное впечатление. Прежде всего для этого надо преодолеть естественное чувство страха перед аудиторией. Этому поможет начальная пауза, во время которой надо обвести взглядом аудиторию, посмотреть в глаза и установить зрительный контакт. Этот контакт надо поддерживать на протяжении выступления, вот почему не следует читать свой текст.

Важно занять естественное устойчивое положение, удобно встать перед аудиторией. Руки могут быть согнуты в локтях, так что ладони находятся выше уровня талии, пальцы расположены так, будто в руках у говорящего грейпфрут.

Благоприятное впечатление складывается из уверенной, с достоинством манеры держаться и из проявления доброжелательности к аудитории с помощью улыбки, взгляда. Хороший помощник – чувство юмора.

Жюри оценивает пятиминутное сообщение следующим образом:

из общих 100 баллов:

Содержание – 40 баллов;

Стиль и манера говорить – 30 баллов;

Вопросы – 10 баллов;

Общее впечатление - 20 баллов.

№6 АУДИОТЕКСТ БЕСЕДЫ

по теме «Что мы знаем об университетах мира»

Ведущий: Добрый день, сегодня мы продолжаем знакомиться с историей университетов мира, и предмет нашего обсуждения – университеты Великобритании. Университеты этой страны весьма разнообразны. И здесь все играет свою роль – их происхождение, традиции, которым они следуют, статус, методы работы. Каждая из этих позиций заслуживает особого внимания. Предлагаю оттолкнуться в нашей дискуссии от того, что лежит на поверхности – *история создания этих университетов*. Такой подход, пожалуй, наиболее прост при описании специфики университетов данной страны и позволяет обнаружить следующие группы – Оксбридж, группа шотландских университетов и так называемые *краснокирпичные* университеты, или английские гражданские университеты.

Для сегодняшней беседы я пригласил студентов, которые пишут свои исследовательские проекты по этим группам университетов Великобритании. Пожалуйста, представьтесь и представьте ту группа университетов Великобритании, которой вы занимаетесь.

Участник 1: Здравствуйтесь, меня зовут Томас Валдус. Я студент исторического факультета. Тема моего исследования – старейшие университеты не только Англии, но и мира – Оксфорд и Кембридж, которые часто называют Оксбридж. Создание университетов относят к 12-13 векам. Они почти идентичны и часто воспринимаются как филиалы одного учебного заведения, а не как отдельные университеты. Можно добавить также, что Оксбридж всегда исторически ассоциировался с государственной религией. Вплоть до середины 19 века поступать туда могли только члены Англиканской церкви. Ну а позже, да и теперь также, Оксбридж ассоциируется с высшими слоями общества. Студенты этих университетов чаще задумываются не об академической карьере, а о карьере юриста или политика.

Ведущий: Спасибо, а к какому историческому периоду относится появление университетов Шотландии? Кто из вас занимается этой группой университетов?

Участник 2: Я. Меня зовут Евгения Жарикова. Я изучаю педагогику. Шотландские университеты мне интересны своими методическими подходами к работе со студентами. Эти университеты многое унаследовали от великих университетов средневековья – Парижского и Болонского университетов. Они появились значительно позднее Оксфорда и Кембриджа – на рубеже 15-16 веков. Как сообщают источники, студентами этих университетов могли быть и представители духовенства, и дети мелких фермеров. То есть уже изначально они были вполне демократичны. Эти университеты, следуя классическим образцам, стремились представить науки в максимально широком объеме. Среди них не только право, теология, философия, но и математика, медицина и всё, чем на то время располагала наука.

Ведущий: Спасибо. А что нам скажет третий участник нашей сегодняшней встречи?

Участник 3: Добрый день. Меня зовут Анжей Богданович. Я занимаюсь социологией образования и тема моего исследования – английские гражданские университеты. Эту группу университетов чаще называют *краснокирпичные* университеты (ибо именно из красного кирпича они и строились изначально, резко диссонировав с белокаменными Оксфордом и Кембриджем). Они относительно новое явление. Например Лондонский университет, традиционно называемый однако „London University College“, был основан в 1827 году, т.е. в начале 19 века, и предоставил университетское образование тем, кого не принимали ни Оксфорд, ни Кембридж. Позже и другие университеты Англии в провинции открыли свои двери для тех, кто по финансовым причинам был лишён возможности учиться в Оксбридже. Параллельно стали появляться специализированные технические университеты.

Ведущий: Благодарю всех участников сегодняшней встречи за возможность для нашей аудитории получить общее представление об университетах Великобритании. А сейчас, как обычно, анонс нашей следующей темы. Слово Элизе Фумарелли.

Участник 4: Я Элиза Фумарелли, учусь на филологическом факультете и изучаю русскую филологию. Я буду ведущей нашей следующей беседы. Речь пойдёт об университетах России; и сегодня о главном из них – Московском государственном университете имени Михаила Васильевича Ломоносова. Это крупнейший центр образования, науки и культуры России и центр мировой науки. Университет был открыт 25 января 1755 года. Поскольку 25 января день святой Татьяны, то эта святая считается покровительницей университета. Сам же «Татьянин день» стал одним из самых популярных студенческих праздников.

Первоначально в Московском университете было три факультета: философский, юридический и медицинский, а размещался университет на улице Моховая, в центре Москвы. Первого сентября 1953 г. на Воробьёвых горах был открыт новый главный учебный корпус МГУ – башня высотой 240 м. Сейчас МГУ на Воробьёвых горах – это целый город науки и студентов.

Ведущий: Спасибо Элиза за интересное представление. Через неделю поговорим об университетах России. До следующей встречи!

КЛЮЧИ К ЗАДАНИЯМ

ТЕМА 1.

Задание 1.1.

Порядок следования диалогов в аудиозаписи: 2, 5, 1, 6, 3, 4.

Задание 1.3.

1. Студент 1 курса; студент 3 курса; во дворе или в здании университета; первые дни учёбы; встреча в университете.
2. Студент-иностранец; работник или студентка университета; здание университета; начало семестра; узнать, где отдел международных связей.
3. Студентка; студентка (однокурсницы); неопределённое; начало учёбы; узнаёт расписание на завтра.
4. Преподаватель; секретарь или преподавательница; факультет; утро; узнать место заседания.
5. Студент; студент; университет или по дороге домой; днём, после лекций; планы на вечер.
6. Докторантка/Аспирантка; докторант/аспирант; факультет; рабочий день; чтение лекции.

Задание 1.4.

Место учёбы; домашняя работа студентов; научная работа; деятельность преподавателей; международное сотрудничество; ступени обучения и работы в университете; организация учёбы.

Задание 2.4.

Словом *universitas* (лат., буквально – совокупность от *universus* – весь, взятый в совокупности) в средние века назывались различные товарищества, купеческие гильдии, торгово-промышленные цехи и нек-рые другие объединения. Соответственно этому и вновь возникшие в то время «вольные» школы стали называться *universitas magistrorum et scholarium* (корпорация преподавателей и студентов); лишь постепенно учебные заведения стали называться университет (прежде – *studium* школа – *studium generale* – всеобщая школа, эпитет *generale* указывал на интернациональный характер учебного заведения); затем это название стало означать учебный план высших школ, объединяющих всю совокупность наук (*universitas literarum*).

Тема А – информация о слове: этимология

Тема Б – информация о реалиях, которые назывались этим словом на протяжении времени:

тема Б1 – реалия в средние века: *различные товарищества, купеческие гильдии, торгово-промышленные цехи;*

тема Б2 – новая реалия в средние века: *«вольные» школы - корпорация преподавателей и студентов;*

тема Б3 – дальше, постепенно от реалий *школа* и *всеобщая школа* (интернациональная) *учебные заведения стали называться университет;*

тема Б4 – затем другая реалия – *учебный план высших школ, объединяющих всю совокупность наук;*

Можно построить пересказ и по линии латинских слов:

universitas (от латинского *universus*) – в средние века *universitas, universitas magistrorum et scholarium*, через *studium* и *studium generale* к *universitas* – учебное заведение; ещё *universitas literarum* – учебный план, совокупность наук.

УНИВЕРСИТЕТ, -а, м. – «высшее учебное заведение и научное учреждение с несколькими факультетами (естественно-математическими и гуманитарными)». Прил. **университетский, -ая, -ое.** В русском языке слово *университет* известно с Петровского времени. Но в широкое употребление оно вошло несколько позже в связи с открытием первого университета в России – Московского в

1755 г. См. «Указ» от 12-I-1755 г. Прил. *университетский* в широком употр. – с 40-х гг. Ср. У Ломоносова «Прибавление к моему мнению о *университетском* регламенте» от 7-XII-1748 г. – Из западноевропейских языков. Ср. франц. (с XIII в.) *universite*; нем. (с XIV в.) *Universitat*; англ. *university*; ит. *universita`* и др., восходящие к позднелатын. *ũiversitas* – «нечто цельное», «совокупность» [в средневек. латын. – «(учёная) корпорация», «колледж»]; ср. *ũiversus* – «весь», «целый», «общий», «всеобщий». Первые университеты появились в странах Западной Европы в XII в. (Италия, Испания, Франция).

Тема А – информация о слове в русском языке: имя сущ. м. рода; его лексическое значение (что называет), время появления в языке и место – в каком тексте.

Тема Б – производное от слова имя прилагательное, его род, пример употребления.

Тема В – информация о слове в других (западноевропейских) языках для сравнения: написание/звучание, значение, смысл.

Тема Г – информация о реалии, названной словом: место и время появления первых университетов.

Задание 3.1.

Задача – отразить идею, форма может варьироваться.

РЕКТОРАТ (университет)

ДЕКАНАТ (факультеты)

КАФЕДРЫ

СТУДЕНТЫ (бакалавриата и магистратуры)

Задание 4.1.

Текст №1 – Информация; Текст №2 – Учебная программа;

Текст №3 – Расписание; Текст №4 – Объявление.

Задание 4.2.

1. Надо обратиться к расписанию. В 14 часов друг будет на занятии по Прикладной статистике в социологии в аудитории № 426; в 14.30 у него будет перерыв.
2. Надо обратиться к объявлению о фольклорном театре.
3. Надо обратиться к информационной таблице. Проблему уладить надо в Жилищном отделе.
4. Надо обратиться к учебной программе. По желанию вы можете выбрать 2 предмета.
5. Надо обратиться к учебной программе. За свободный предмет вы получите 2 кредита.

ТЕМА 2.

Задание 1.2.

Университеты Великобритании: Оксбридж = Оксфорд + Кембридж; университеты Шотландии по типу Парижского (Франция) и Болонского (Италия); английские гражданские, или краснокирпичные университеты: Лондонский университет и технические университеты; Университеты России: МГУ им. М. В. Ломоносова.

Задание 3.1.

Все же беседу о университетах Европы нельзя назвать *Круглым столом*, т.к. в ней нет проблемы: ничего не решают, только информируют.

Задание 4.2

Я выбрал тему «М. В. Ломоносов – ученик и учитель», потому что меня привлекают социальные роли ученика и учителя в науке. Учёный может быть только исследователем, а может быть ещё и учителем, обучать других. Причём обучать, это не только давать знания, а учить добывать их путём познания и исследования и применять на практике.

Ломоносова-ученика характеризует «несокрушимая воля и охота к знанию». Одержимый этим, он в 19 лет (в 1730 г.) решился на отчаянные поступки: пешком из деревни на севере России отправился в Москву, солгал, называя себя сыном дворянина, чтобы поступить в славяно-греко-латинскую академию. Учился М. В. Ломоносов так, что его заметило руководство академией и в 1734 г. направили для «завершения образования» в Киевскую духовную академию, куда он стремился. Ведь это учебное заведение было в то время на Руси «вершиной образовательной лестницы». Казалось бы, очевидна карьера богослова, но тем не менее она не состоялась. Развитие науки в России и учреждение Российской Академии наук повернуло судьбу М. В. Ломоносова. «Вместе с другими двенадцатью учениками, в науках достойными,» он попадает в Перебургский университет, организованный при Академии наук, и начинает изучать науки совсем другого направления: физику, химию, технику. Затем потребности России в специалистах по металлургии определили учёбу М. В. Ломоносова за границей – в Марбургском университете. Там он сформировался как «ученик». Под влиянием известных учителей талантливый ученик быстро переключился с сухой богословской науки на живую и экспериментальную физику и химию. Более того, Ломоносов быстро овладел немецким и французским языками и системой стихосложения и стал сочинять стихи «высокого художественного достоинства».

В Россию М. В. Ломоносов вернулся учёным, готовым к исследовательской и педагогической деятельности. Это подтверждает то, что он стал заниматься исследованиями, переводить научные мемуары, труды своего учителя физика Христиана Вольфа и «заниматься со студентами». М. В. Ломоносова называют первым русским академиком, т. к. он пропагандировал русскую науку в России; он был и учителем, т.к. передавал её широким кругам русского общества. Он читал публичные лекции по физике и инициировал создание и открытие в 1755 г. Московского университета, в дальнейшем получившего имя Михаила Васильевича Ломоносова.

А. С. Пушкин назвал М. В. Ломоносова первым российским университетом. Я полностью согласен с этим, т. к. в Ломоносове как учёном соединилось то, что мы выделяем как основное в университете: разнообразие наук – исследование и изучение, а также взаимодействие ученика и учителя в этом процессе. Сам же Ломоносов как человек – образец стремящегося к знаниям ученика и передающего свои знания и свой опыт учителя.

ТЕМА 3.

Задание 1.5.

1. преподаватели №: 1, 2
2. студенты-сокурсники №: 2
3. предметы №: 6
4. связь теории с практикой №:1
5. возможность заниматься исследованием №: 1
6. возможность проявить себя в учёбе №: 3, 4, 5, 6
7. возможность проявить себя в общественной работе №:1, 5
8. возможность проявить себя в творческой студенческой жизни №:5,
9. условия, в которых учатся №:2,
10. отношения в коллективе №: 2, 5

Задание 2.2.

1. Мышление в **Белой шляпе** характеризуется желанием быть нейтральным в подаче информации (как компьютер). Причём информация (факты) подаётся двухуровневая: проверенная и доказанная (достоверная) и не до конца проверенная.
2. Мышление в **Красной шляпе** характеризуется тем, что мнение основывается на эмоциях и чувствах, которые бывают двух типов:
 - простые (имеющие внешнее проявление): страх, антипатия, подозрение;
 - сложные (не имеющие внешнего проявления): предчувствие, интуиция, здравый смысл, эстетический вкус.
 Причём, не следует искать логического обоснования чувствам – его нет!
3. Мышление в **Чёрной шляпе** характеризуется осторожностью, оно учит учитывать опасности и сложные ситуации, обращать на них внимание и таким образом избегать их. Чёрная шляпа выявляет слабые стороны и потенциальные проблемы, но не аргументирует. Хороша при оценке и планировании. Может быть негативной – слишком осторожной (перебор).
4. Мышление в **Жёлтой шляпе** – это позитивно-конструктивное и обоснованно оптимистическое мышление, которое плодотворно и эффективно. Жёлтая шляпа любознательна, но и мечтательна, у неё есть надежда. Она не впадает в эйфорию, даёт чёткие предложения и идеи, но не созидает.
5. Мышление в **Зелёной шляпе** – это креативное, творческое мышление, которое стремится к движению, ищет альтернативы, провоцирует случайным словом или метафорой, чтобы вытащить из рутинного мышления и идти за пределы общеизвестного. Оно порождает новые идеи и понятия.
6. Мышление в **Синей шляпе** – это такое мышление, которое организует сам процесс мышления как совместную работу: формулирует проблемы, направляет обдумывание по маршруту, контролирует и дисциплинирует, резюмирует, проводит мониторинг (наблюдение, оценка и прогноз процесса), принимает комментарии и предложения других. Модератор Круглого стола работает в Синей шляпе.

Задание 2.3.

№1 – Белая шляпа; №2 – Чёрная шляпа; №3 – Жёлтая шляпа; №4 – Синяя шляпа; №5 – Красная шляпа; №6 – Зелёная шляпа.

Задание 3.2.

Ответ: если мой предмет исследования – словарь текста, то **цель** – рассмотреть слова, напр., к каким частям речи относятся. Это нужно для того, напр., чтобы узнать (решить проблему), какая часть речи доминирует в тексте. **Поле** исследования – филология.

Задание 6.4.

Университет – это высшее учебное заведение, в котором осуществляется учебная и научная работа.

Высшая ступень структуры университета – ректорат и различные отделы, напр., хозяйственный, отдел кадров, отдел международных связей и др. Вторая ступень структуры – факультеты. Структура факультета – это деканат и кафедры и научные центры. Третья ступень структуры – кафедра и научный центр.

Ректорат – это глава университета Ректор и его заместители (вторые лица), или Проректоры. Деканат – это Декан и его заместители по академическим (учебным) делам и по делам науки Проректоры. Кафедра/центр – это заведующий и сотрудники: профессора, доценты, преподаватели/ассистенты, которые работают со студентами. Ещё на кафедре/в центре есть делопроизводитель (администратор) или лаборант. Доценты и профессора обязательно имеют учёные степени доктора (кандидата) и габилитированного доктора (доктора) наук.

Учёба в университете организуется по учебным программам. Это план, который должен выполнить студент. В уч.программе указаны все предметы специальности по семестрам и курсам. Также указано количество часов и кредитов за каждый предмет. Есть указание и на то, сколько лекций, семинаров и практических занятий будет по предмету и что надо сдавать: зачёт или экзамен. В университете изучают разные науки. Названия наук положены в основу названия факультетов, напр., филологический факультет, исторический, физический, юридический, экономический. Более мелкие науки лежат в основе названия специальности или отделения, напр., русская филология, социология, германские языки, журналистика.

Задание 6.5.

Текст может быть газетной статьёй в университетской газете, напр., «Московский университет» или «Вестник МГУ им. М. В. Ломоносова». Заголовок может быть: «МГУ им. М. В. Ломоносова – это ...» или «МГУ в цифрах». Могут быть и другие варианты.

ТЕМА 2.**Задание 6.1.**

1. Знать, узнать, знающий, дать знания, получать знания, приобрести знания, уровень знаний, стремиться к знаниям.
2. Например: Знания, учёба, диплом; университет, высшее образование, диссертация, учёный, научная карьера; учиться, учиться за границей, учиться на «отлично»; специалист, высококвалифицированный специалист, профессионал.
3. основоположник – pradininkas создатель – kūrėjas
исследователь – tyrinėtojas энциклопедист – enciklopedistas
основатель – steigėjas наблюдатель – stebėtojas
изобретатель – išradėjas творец – kūrėjas
4. Например: Наука славна великими учёными: исследователями и изобретателями, родоначальниками научных школ и направлений и энциклопедистами, которые учились в университетах, стремились к знаниям, образованию и просвещению.

Задание 6.3.

Интерпретация: Понятие «учёный» сейчас совсем не то, что было в средние века. Сейчас это тот, кто исследует, лицо узнающее. Раньше это слово было только прилагательным, и «учёный» понималось как «учёный человек» – тот, кто знает об истинном знании, кто научен. Желание же быть наученным и знать было очень сильным. Учиться значит существовать. По мнению автора, сейчас это утеряно, поэтому хорошо бы вернуть такое значение слову, а следовательно и смысл учёности.

Задание 6.4.

Самый простой и доступный источник для этой цели – Энциклопедия, или Энциклопедический словарь.

ТЕМА 3.**Задание 5.1.**

1. ассоциация студентов; мечта юности; способ мышления; цель жизни; образ мысли; актуальность проблемы.
2. Внимание – обращать;
Цель – иметь, достичь, поставить;
Предмет – изучать;
Диплом – получить;
Себя – проявить;
Проблему – решить, обсудить, исследовать;
Диссертацию – написать, защитить;
Значение – иметь;
Мнение – высказать, сформулировать;
Личность – формировать;
Опасности – избегать/избежать.
3. Плодотворная – работа
Совместный – труд, работа
Сложный – вопрос
Студенческая – жизнь, конференция
Любознательный – человек
Противоположный – взгляд, мнение
Беспристрастный – человек, подход
Творческий – подход, человек
4. Реферат – реферировать
Интерпретация – интерпретировать
Резюме – резюмировать
Аргументация – аргументировать
Предлагать – предложение
Определить – определение
Мыслить – мышление
Учитывать – учёт
Выбирать – выбор
Сообщать – сообщение
Искать – поиск
5. *Например:* Для любознательного студента имеет значение знать свою цель, уметь заняться плодотворной работой, избежать опасности и достичь результата совместным трудом.

Задание 5.2.

Это образец анализа учебной программы, по нему анализируйте расписание, выбрав только одну шляпу.

Белая шляпа: В нашей учебной программе есть предметы обязательные, по выбору и свободные. Обязательные предметы – это основа программы, их у нас 5, они дают основное количество кредитов - 16. Предметов по выбору 2, выбрать нужно один на 2 кредита. Свободных предметов предлагается много, их можно выбирать по всем университетским программам; главное, что это будет тоже только один предмет на 2 кредита.

Жёлтая шляпа: Хорошо, что в нашей учебной программе есть предметы обязательные, по выбору и свободные. Обязательные предметы – это основа программы, у нас их 5. Они сразу дают основ-

ное количество кредитов - 16. Для выбора тоже есть неплохая возможность: 1 предмет по выбору и 1 свободный. Предмет по выбору выбираешь из 2 – маловато, но зато не надо долго мучаться. А вот свободных предметов много, их можно выбирать по всем университетским программам.

Чёрная шляпа: Зачем-то в нашей учебной программе есть предметы обязательные, по выбору и свободные. Целых 5 обязательных предметов, но они не дают нужного количества кредитов, только 16. Ещё 4 кредита нужно добирать из предметов по выбору и огромного количества свободных предметов. Из-за этого приходится лазить по всем университетским программам.

Красная шляпа: Так здорово – в нашей учебной программе есть предметы обязательные, по выбору и свободные. Только на обязательных предметах можно выполнить почти всю программу – набрать 16 кредитов! И выбор есть – класс! Один предмет выбираешь по своей специальности. А ещё один - свободный, представляешь, можно выбирать по всем университетским программам. Сила!

Зелёная шляпа: Вчера я посмотрел нашу учебную программу. Там есть предметы обязательные, по выбору и свободные. Если пройдёшь обязательные предметы, то получишь основное количество кредитов - 16. Ещё 4 кредита надо набрать, самостоятельно выбирая предметы. Я планирую выбрать «Историю и географию России», а из свободных пока не знаю что. Их много, я смотрел по всем университетским программам – глаза разбегаются, всё интересно.

Синяя шляпа: В нашей учебной программе есть предметы обязательные, по выбору и свободные. Обязательные предметы – это основа программы, их может быть 4 или 5. Они дают основное количество кредитов. Ещё есть предметы на оставшиеся кредиты: по выбору и свободные. Их ты выбираешь самостоятельно. Группа предметов по выбору – это предметы по специальности. А свободные предметы можно выбирать по всем университетским программам.

Задание 5.3.

Университет, старейший, часть европейской науки, высококвалифицированные, ценности, возможности.

В своём обращении Ректор отметил, что Вильнюсский университет – один из старейших в Восточной Европе и в нём учится 24 тысячи студентов.

Вильнюсский университет является частью европейской науки и культуры, в нём работают высококвалифицированные учёные и профессора. К тому же в университете особая атмосфера, основанная на ценностях: почитании разума, толеранции, академической свободы. Сообщество ВУ сохраняет традиции и бережёт историческое культурное наследие университета.

Ректор обратил внимание, что у студентов университета большие возможности для учёбы и проведения досуга, пожелал абитуриентам удачи на экзаменах и пригласил всех в ВУ.

Задание 5.5.

Это история о студентах и преподавателях и их взаимодействии. Это история о том, что надо думать, перед тем, как говорить, и стараться никого не обидеть, ибо ты обращаешься не к себе, а к другим. Преподаватель – это человек, которому действительно хочется научить студента тому, что он знает. Преподаватель, как вы теперь уже понимаете, – это также и такой человек, который постоянно учится сам. И ещё, преподаватель – это такой человек, который умеет прощать, ибо студент порой сам не знает, что говорит.



Елена Бразаускаене, Ирина Ухванова

Я – СТУДЕНТ УНИВЕРСИТЕТА

УЧЕБНЫЙ МОДУЛЬ

Maketuotoja *Nijolė Bukantiienė*

Įsleido Vilniaus universitetas,
Vilniaus universiteto leidykla
Universiteto g. 3, LT-01513 Vilnius